جدو١١٩ ماه ذى الحجه ٢٢٣ صمطابق ماه مارج ٢٠٠٢ء عدد٣

فهرست مضامين

٧ ضياء الدين اصالحي ואת-ואר

خذرات

مقالات

194-140 فريدالدين مسعود منج شكر كاسال وفات مجتاب فيروز الدين احمد فريدي صاحب م دُاكْرُمولا ناعبدالليم چشتى صاحب ri+_19m يروفير محرالياس برني rmr_r11 معناب شيم طارق صاحب أمام رباني مجد دالف تالي اوم

اور ئيوشهيد

معارف کی ڈاک

مضمون" فریدالدین عنج شکرے کے معاب فیروز الدین صاحب rro_rrr سال وفات كيعض طباعتي غلطيال

44. - 44.

مطبوعات جديده مع ع ص ع

دارالمصنفين كاسلسلة مكاتيب

ارمكاتيب شيلى (اول) مرتبه سيدسليمان غدوي تيت • ٣٠رديخ ۲- مكاتيب شيلي (دوم))))))) قيت ٥ ١٠ دويخ £121-قيت ٥٧/١٥ سيخ الا مشامير ك خطوط: بنام سيدسليمان ندوي اواره قيت ٥٧/١٥ يخ

مجلس ادارت

ا-پروفيسرند يراحد على كذه ٢-مولاناسيد محدرالع ندوى بكعنو ٣_مولانا ابو محفوظ الكريم معصوى ، كلكة ٣- پروفيسر مخار الدين احمد على كذه ۵- ضیاءالدین اصلای (مرتب)

معارف كازرتعاون

مندوستان عن سالاند سوزاوي باکتان عن سالانه دوسو بچاس رویخ ویکرمما لک عن سالانه موانی داک بچیس پوغریا میانیس دالر الكونوغرا يوده والر

باكتان من ريل زركاية : مافظ محلى شرستان بلذك

بالقائل الين ايم كالح اسرين رود-كرايي المكالاندها كارم من آراد يايك وراف كذريد بيس ويك وراف درج والى المسالان والم DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

الماليم الحك ١٥ تاريخ كوشائع موتا ب- الركى مهيذ كـ آخ كدرمالد يني وال ك اطلاح الكلے ماہ كے پہلے ہفت ك اعرد فتر عى ضرور يہو نج جانى جا ہے اس كے بعدرسال

الم خلوكابت كرت وتترسال كلفافه يردرج فريدارى فبركا والمضروردي-

المعارف كالجنى كم ازكم يا في يرون ك فريدارى يردى جائے كى۔

الم كيش ١٥٥٠ موكا رقم يحلي آلى ما يا-

يعرب الير واليور اليور في والدين اصلاى في معادف ريس من جيوا كردار المعطين فيل اكثرى اعظم كذه

شذرات

ملک میں رہ رہ کر بھیا تک جنگل رائ قائم ہوجاتا ہے اور اس ، انساف اور قالون کی حكومت كا غاتمه موجاتا ب، تشدداور فرقد وارانه جنون كى لبرات زور شور سے المحق ب كدائن وسكون، شرانت دانسانیت اوراخوت ومحبت کوخس و خاشاک کی طرح اڑا لے جاتی ہے، حکومت کی مشزی معطل موجاتی ہے اوروہ شروفساد کورو کئے ، اس وامان قائم کرنے اورمظلوموں اور آفت زوہ لوگوں کی مدور حمایت سے جواس کا فرض ہے ہاتھ کھنے لیتی ہے اور شروفساد بر پاکرنے والوں کی ساتھی بن ماتی ہے، مندوستان جب آزاد مواتفاتو ملك من جنگل كايبي قانون رائج تفا بنفرت واشتعال كي آم يوركي مولي تحی ، لوث مار ، وحشت و درندگی اور آل خول ریزی حدانتها کو پنج کئی میندوستان کے محسن اعظم کا ندحی تی دنیا بھر میں سیائی اور اس کے دیوتا کی حیثیت سے مشہور تھے، وہ جب اپنے ہم وطنوں کو ہنا ہے رو کنے اخوت اور ہندوسلم اتحاد کا درس دے کے لئے سامنے آئے تو کسی نے بات بوچھنا تو در کنار فود ان بى كى بتياكروى ، اس وقت كها جاتا تها كرية مي كارومل ب- جلدى وحشت وبريريت كادورخم موجائے گا، وقت گذرنے کے ساتھ سارے زخم جرجا ئیں کے اور سب لوگ مال جائے جمائیوں ک طرح ل الرياليس ك__

وتت گذرتے درہیں ہوتی ، ملک کوآ زاوہوئے نصف صدی سے زیادہ عرصہ گذرا مراسے جنگ رائے ہے چھٹکارائیس الماء زخم پرزخم لکتے رہے ہیں،ایک زخم جرتائیس کداس سے کاری دومرازم لگ جاتا ہے، ہر مجمع ایک نی مصیبت کا پیش خیر بن کرطلوع ہوتی ہے اور ہرروز شورش محشر لئے ہوئے جوتا ہے، یہ الگ بات ہے کہ لوگ پرانے زخموں کو بھول جاتے ہیں اور نئی مصیبت بی پر واویلا کرتے · بين ايد تمائ شاعر كبتا ب-

علے انھا تعفوا نکام وانما نوکل بالا دنی وان جل مامضی اب تک آزادی کے بعدے کتے ارزہ خیز واقعات رونما ہوئے ، کوعوام کا حافظ کرور ہو ہاورد ی کا خور ہونے کے بعدر کی مث جاتا ہے، بابری سجد کے انبدام کے بعد ملک نے گئے روز ا و محص کان پوراوراس کے من میں ہونے والے واقعات تو ابھی بالکل تازہ ہیں مرز ہوں سے کو ہو چکے ہیں ، ہاں جمین کی سفا کی وخوں ریزی اور شیوسینا کی وحشت و در تدگی الی سخت تھی کہ جملائے

سارت ارع ۲۰۰۲ و دیں ہوئی ، ابھی لوگ اے بھو لے بھی نہیں تنے کہ مجرات کے خوں چکاں واقعات سے پورے ملک من زاولة ميا ب، كاندى بى كى يروز من بيلي مسلمانوں كے خون عدالدزار موتى ربى مادر فداجائے كب مسلمالوں كے خون سے اس كى تفتى بجيے كى مسال بحر بہلے وہاں بولناك زازلدة يا تھا جس م جيك سارى دنيا في صول ك اورائ كليج نكال كررك دية اوراب جو بحونيال آيا ب، توسارا مك شرم سار مادر سارى و نياض مندوستان كى رسواكى مورى م-

یظم وتشدد اور مجرات میں کئی روز تک ہونے والی آتش زنی اس لئے ہوئی کے سایر تی امپریس کی بعض ہو گیوں میں شریبندوں نے آگ نگادی تھی جس سے ایک ہوگی اورے کا فراوجل کر فاستر ہو کئے تھے اور اس سے بھی زیادہ لوگ زخی ہو گئے تھے، یے گھناؤنا، برحمانداوروحشاندوا تعدیخت علی دمت ہے جولوگ بھی اس کے مرحکب ہیں ، انہیں قرار واقعی مزاملنی جا ہے لیکن بحرموں کو عبرت ناكس وادينا حكومت كاكام بجولوكول كي جان ومال كى محافظ اوراكن وامان قائم كرنے كى اسل ذمه وارب كراس كوشر يهندون اورفساد وبلوه كاموقع وصوند في والول في اليم باتحديث ليااورتقريباً ایک بغتے تک آگ وخون کی ہولی کھیلنے اور بے تصور شہر ہوں کی جان ، مال ،اسباب اور جا کدا دلو نتے اور جاہ كرتے دے، حكومت نے ان سے مزاحمت كرنے كے بجائے كرفيونگا كران كا كام آسان كرويا، وہ برجگددندناتے چرکر پولیس کی سر پری میں آتش زنی اور آل وغارت گری کرتے اور اقلیتوں کے کلول کو مركك بناتے رہے ، كرفيوسرف اقليتوں كے لئے تھا كدوہ اپناكوئى بياد ندكر عيس اور كھروں ميں محصور ہوكر كثيروں اور بلوائيوں كوائي جانوں كائذران پيش كردي اور كھرے باہر ہونے پريہ تصيار بندلوك انیں اپی کولیوں کا نشانہ بنادیں ، بہار کے سوشلسٹ اور سیوکلروز بروں کوصرف بہاری کا جنگل راج د کوائی، یتا ہاور بی ہے لی کی مرکزی حکومت جمہوریت کا خون کرکے بہار اور اتر پردیش میں صدر راخ قائم كرعتى بي كين مجرات كى ناالل اور نكى حكومت كو برخواست نبيس كرعتى ب، وه يمي جيس ب مروظيم پر پابندى لكاسكتى ہے ، مروشو مندو پريشد جيسى شرينداور قانون كوا ب اتھ ميں لينے والى ضرر رمال تظیم پرکوئی قدفن بیس لگاعتی ، کیابدد برامعیار بیس ہے۔

کودحرامی ٹرین کی بوگیاں جلانے والوں کا پندائن جلدی کیے چل کیا کہ یہ مسلمان تھے اس لے احمدآباد اور دوسرے شہروں میں اس کارومل شروع ہوگیا ، کیا اس لئے کہ جلائے جانے والے

کارسیوک تے یااس لئے جیسا کہ کہاجاتا ہے کہ جہاں ٹرین رکی تھی وہاں مسلمانوں کی آبادی تھی ہی اسے ہی مفروضات اور قیاسات کی بنیاد پر پوری ریاست کو آگ بیس جھونک دینا اور مسلمانوں کو پکل ذالنا کی ذمہ دار حکومت کے لئے مناسب تھا، قیاس تو یہ کہتا ہے کہ بوگی بیس جلنے والے کارسیوک نبیس سے میں کہوں کہ ان بی کو جوان کو توری گاڑی بیس تھا گران ہی کو جلانے کے لئے بیس بھی کارسیوک تو پوری گاڑی بیس تھا گران ہی کو جلانے کے لئے بیس بھی کہوں جلائی جاتی اور اگر واقعتا ان ہی کو جلانے کے لئے بیس میں تھا گران ہی کو جلانے کے لئے بیس کی تھی تھی اگر ان می کو جلانے کے لئے بیس کرکت کی گئی تھی تو وہ جس طرح کے لوگ تھے اس کا اندازہ ان کے سیٹوں اور برتھوں پر زبردتی تبیند کر لینے اور کھانے پینے کی چیزیں بلا قیمت لے لینے ہے ہوتا ہے، جملاا لیسے دھینگامشی کرنے والے ٹرین بیس دو کے جانے کے بعد اس بوگی ہے ہوں گے اور ساری بلا ہے چارے کروروں ، بوڑھوں ، بچوں اور کورتوں کے مرکئی گریہ ساری با تیس الکل بچو ہے ، بعد بیس ہونے والے واقعات کی ساری فرصد ارک گرات کی حکومت پر ہے ، جس کے سربراہ نے فساد کے جواز کے لئے رو القعات کی ساری فرصد ارک گرات کی حکومت پر ہے ، جس کے سربراہ نے فساد کے جواز کے لئے رو الے مسلمان اور جلنے والے کارسیوک تھے ، آگر میسے جھی ہوتو ایک ہفتہ تک ان کی حکومت مظون اور ساری باگر فراکھا فساد یوں اور بلوا تیوں کے ہاتھ بیس کیوں چگی گئی گئی ۔

اصل واقعات وتھا ہی تو تفتیش کے بعد ہی سامنے آئیں گے جس کی امید نیمیں لیکن اگر آبھی جا ئیں تو اس جنگل رائے میں کیا ہوگا ، بمبئی ، ملیا نہ اور ہاشم پورہ کے بحر موں کا کیا بگرا؟ سکھ پر بوار کے لوگ جس تنم کا ماحول بنانے میں ایک مدت سے لگے ہوئے ہیں اس میں ملک ترتی نہیں کر سکتا ، ای طرح کے فسادات ہوتے رہیں گے ، ملک کے باشندوں میں کشیدگی اور دوری بردھا کر زمین کو اتنا سنگلاخ بنادیا گیا ہے کہ اب میل ملاپ ، الفت و محبت اور ہمدردی واخوت کے پودے کا برگ و بارلا تا ممکن نہیں ، اقلیت و شمنی اس کی قبلی خی میں داخل ہے ، مسلمانوں کو خاکف ، ہمراساں اور دہشت زدہ کر نااور زبدتی اپنی میں انہیں ہوا کہ ان کا شیوہ ہے ، گو ملک نے برسرافتد ارآنے نے فسطائیت زبدوں کے حوصلے بہت بڑھ گے ہیں گراہے بھنا چا ہے کہ بیاستے ، طبی اور او چھے طریقے بہت دنوں پیندوں کے حوصلے بہت بڑھ گے ہیں گراہے بھنا چا ہے کہ بیاستے ، حکومتیں حق وعدل ، مخلوق کی خدمت کی نیمیں چل کے برسرافتد ارآنے نے فسطائیت سے نیمیں چل کے بات بڑھ گے ، ان سے صرف اس کو عارضی فا کہ ہے بھو گے ، حکومتیں حق وعدل ، مخلوق کی خدمت اور نوشے بیا آن رہتی ہیں اور ظلم ، تشدد ، برعنوانی ، ناانصافی اور کرپشن ہے ختم ہو جاتی ہیں۔

فريدالدين مسعودي شكر كاسال وفات

از جناب فیروزالدین احمد فریدی *
(س)

(ii) منی تبرا ۱۸۱ ور ۱۸۲ کے فٹ توٹ میں تحریر ہے:

سال وفات كمتعلق مخلف تذكر معتلف البيان مي ملاحظه مو:

(۱) يرالاتطاب ١٩٥٥

(٢)راحت القلوب - ١٨٧ ه

(٣) فزيدة الاصفياء - ١٧٥

(۳) جوامر فريدي

(٥) يرالاولياء

(٢) اخبارالاخيار

(4) سفيدة الأولياء

(۸) فرفت ۱۲۰۰

ب ہے پہلے یہ واضح کرنا ضروری ہے کہ بلبن نے ۱۸۵ ھ (مطابق ۱۲۸۱ء) میں وفات پائی،
پنانچ ۱۹۰ ھاور ۱۸۵ ھ بابا صاحب کے سالہائے وفات نہیں ہو سکتے۔ اس کے بعد یہ واضح کرنا
فرار نُ ہے کہ '' خزیدتہ الاصفیاء'' کے اس اردور جے میں جو ہمارے سامنے ہے، بابا صاحب کا سال
وفات ۱۷۰ ھ درج نہیں ہے۔ اس اردور جے کے ضروری کو انف یہ جیں:۔

(۱) تزید الامنیاز معنف بمفتی غلام رورلا بوری مترجم: اقبال احدفاروتی ناشر: مکتید نبوید بخش مودلا بور الا موری مترجم: اقبال احدفاروتی ناشر: مکتید نبوید بخش مودلا بود الله محدول المحدول المحدو

بابالمنج شكرى وفات

سال تألیف: ۱۸۲۳ه (۱۲۸۱ه) سال طباعت: فاری ایدیش: ۱۸۷۳ه (۱۲۹۰ه) اردور جمه: ۱۹۹۰ صفی تبر ۱۳۹۱ می اردور جمه: ۱۹۹۰ صفی تبر ۱۳۳۱ پرتجریه:

" حضرت خواجه فرید شکر تن و الله علیه کی وفات " اخبار الاخیار" اور "سفیدیه الاولیا،" من پانج محرم بروز منگل ۱۹۲۳ ه تکسی ہے محر تواریخ فرشته میں ۱۹۲۹ ه ، مخبرالواصلین اور تذکر والعاشین کے علاوہ شجرہ چشتیه میں معتبراتوال کے ساتھ ۱۹۷۷ ه تکھا ہے۔ سیرالا قطاب کے معنف نے ۱۹۰ ه تکھا ہے۔ الا والے کے معنف نے ۱۹۰ ه تکھا ہے۔ الا در کیک میں بات قابل شلیم ہے۔"

كويا" خزيدة الاصفياء "كمطابق باباصاحب كاسال وفات ١٥٠ ه تبين بكد ١٩٥٠ هـ ب جے تاریخ تسلیم ہیں کرتی۔ دوسری بات یہ ہے کہ وحید احمد مسعود فریدی صاحب نے ، فرشتہ کے حوالہ ے، باباصاحب کاسال وفات ۲۶۰ ه کھا ہے جب کہ خزینۃ لاصفیاء بتاری ہے کہ تاریخ فرشتہ میں یہ سال ۲۹۲ ھ لکھا ہے۔ پنجاب یونیورٹی کی اردو دائرۂ معارف اسلامیہ (جلدتمبر ۱۵۔ ۱۹۷۵ء) کے صفی نبر ۲۳۹ کے مطابق، تاریخ فرشتہ میں، غالباً کتابت کی علطی ہے ۲۷۰ ہ کی بجائے ۲۷۰ ہ اکھا میا ہے۔ بیامر قابل ذکر ہے کہ وحید احمد مسعود فریدی صاحب مرحوم اور پنجاب یو نیورٹی کی مندرجہ بالا عالمانة تصنيف يعنى اردو دائره معارف اسلاميه (جلدنمبر ۱۵) دونول تاريخ فرشته كاحواله دے دے ين، تا بم ايك كمطابق فرشت نے سال وفات ١٦٠ ولكها ٢٥ وردوسرے كے مطابق ٢٠٥ ولكها ے۔ پنجاب یو نیورٹ کی اردو دائر ہُ معارف اسلامیہ کے مطابق ۲۰ ک هاائیا کتابت کی علطی ہے اور ٧١٠ كو ٧٤٠ بونا جا ہے تھا۔ ہماراابتدائی تبصرہ بیہ ہے كہ اگر ٢٦٠ كتابت كی غلطی ہے توبیضروری نبیں کہ ۷۲۰ کو ۱۷۰ ہونا جا ہے تھا۔ کتابت کی علطی درست کرنے کا بیطرز استدلال مہل اور دلچپ تو ضرور ب لین اے درست قرار دینا خاصامشکل نظر آتا ہے۔اس پرمزید تبعرہ آگے کیا گیا ہے۔ تیسری بات سے کدوحید احد مسعود فریدی مرحوم نے اپنی کتاب کے صفح تمبر ۱۸ پر میمی لکھ دیا کہ انهول في خواجه نظام الدين اولياء ك" تقويت " پر بايا صاحب كاسال وفات ١٦١ ه الكها ب-خواجه نظام الدين اولياء كے متندملفوظات "فواكدالفواد" بين جن ميں كہيں بھى باباصاحب كے سال وفات كا ذكر تيس ، ١٢١ ه كا توسوال بي تبيل پيدا بوتا _ وحيد احمد مسعود فريدي مرحوم في بميس افي ميند تفويت كمنع كاتفسات ا كاه كرناضرورى بيس مجها چنانچيمز يرتبر كي ضرورت ب ند كنجانش-

(۵) اردودار کا معارف اسلامی (جلیم نبر از ۱۵) پنجاب یو نیورش الا مور (۱۹۷۵) صفح نمبر ۱۳۳۹ (۵) اردودار کا معارف اسلامی و فات می بھی پایا جاتا ہے۔ (امیر خورو) کر مانی نے بیتاری پانی محم ۱۲۳ ه مرم ۱۲۳ ه (دوشنب) وی ہے اور تاری فرشته (بمبئی، ۱۳۳۷) نے پانی کا مرم ۱۲۳ ه مراس است اسلام اور فی شنبه) کسی ہے۔ ویکر قرائن سے مؤخر الذکر تاریخ مین موق ہوتی ہے۔ ویکر قرائن سے مؤخر الذکر تاریخ و شنه میں عالبا کتاب کی تلطی سے ۱۲۰ هدی بجائے وفات زیادہ سے معلوم ہوتی ہے۔ تاریخ فرشته میں عالبا کتاب کی تلطی سے ۱۲۰ هدی بجائے وفات زیادہ سے معلوم ہوتی ہے۔ تاریخ فرشته میں عالبا کتاب کی تعلقی ہے۔ "

مندرجہ بالااقتباس پر، ہمارا پہلاتھرہ ہیہ کدا میرخوردکر مانی کی '' سیرالاولیاء'' (کے جن نوں) میں جہاں باباصاحب کا سال وفات ۲۶۳ ھاکھا گیاہے، وہاں یوم وفات دوشنبہ (پیر) نہیں بکہ سشنبہ (منگل) درج ہے۔ ہمیں علم نہیں کہ باکستان کی اس قدیم اور عظیم یو نیورٹ کی ۲۲ جلدوں پر مشتل اس ۳۳ سالہ (۱۹۶۳ء تا ۱۹۹۷ء) علمی کاوٹن میں '' پیر' کاروز'' سیرالاولیاء'' کے کس قدیم قلمی نفت کے افذ کیا گیا ہے۔ اگریڈ خوجود ہے تو انتہائی نایاب مخطوط ہوگا۔

ہمارے دومرے تبعرے کا تعلق مندرجہ بالا اقتباس کی آخری سطرے ہے جس میں کہا گیا ہے ۔''اس پرایک ہے'' تاریخ فرشتہ میں غالباً کتابت کی غلطی ہے • ۲۷ ھرکی بجائے • ۲۷ ھرکھا گیا ہے۔''اس پرایک بخوری اور ابتدائی تبعرہ تو گزشتہ سطور میں کیا جا چکا ہے، مزید اور کمل تبعرے کے لیے سب سے مناسب یا گنا ہے کہ تاریخ فرشتہ سے متعلق اقتباس ، بلاتبعرہ ، قارئمین کے سامنے چیش کر دیا جائے۔

یاگنا ہے کہ تاریخ فرشتہ سے متعلق اقتباس ، بلاتبعرہ ، قارئمین کے سامنے چیش کر دیا جائے۔

المان تاریخ فرشتہ مصنف ، محمد قاسم ہندوشاہ ناشر بغشی نول کشور بکھنو۔ بھارت سالی اشاعت : ۱۸۲۳ء

جلددوئم كے صفح نبر ٩٠ ساپر فارى متن اوراس كاتر جمديہ ہے:

" آنگاه مربسجده گزاشت و درمیان مجده رطت کرد، وای واقعه شب پنج شنبه پنجم ماهِ محرم، سنتین دسبعمانه (۷۲۰) ژونمودیه"

ترجمہ: اس وقت (باباصاحب نے) نمر سجدے میں رکھااور سجدے کے دوران رحلت فربا گئے۔ یہ واقعہ جعرات کی شب، پانچ محرم، سات سوساٹھ (بھری) ۲۹۰ (بھری) میں ہوا۔ اگر مندرجہ بالا اقتباس میں ، ۲۷ کا عدد صرف ہندسوں میں لکھا ہوتا تو کا تب کی غلطی ہے ۲۷۰ کو ۲۷ کھنا خارج ازامکان نہ تھا لیکن یہاں تو '۲۷ "پہلے الفاظ میں لکھا گیا تا کہ ہندسوں کے اُلٹ

پھیری غلطی ہے بچا جائے اور پھر تامید مکزر کے لیے" دیں "ہندسوں جس بھی لکھا گیا۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ۲۸۰ھ (مطابق ۱۲۸۱ھ) ضرورت نہیں کہ ۲۸۰ھ (مطابق ۱۲۸۱ھ) میں وفات پائے۔ باباصا حب اس ہے کہیں پہلے رصلت کر گئے تھے۔" تاریخ فرشتہ کی بیدا کی بدیجی لمطلی میں وفات پائے۔ باباصا حب اس ہے کہیں پہلے رصلت کر گئے تھے۔" تاریخ فرشتہ کی بدیجی لمطلی میں میں وفات پائے۔ باباصا حب کدای صفح (۴۹۰) پر، چندسطور کے بعد،" تاریخ فرشتہ بوئے ماس کے کہیں باباصا حب ۲۲۹ ہیں مرض الموت میں جتلا ہوئے ،اس کے کہیں تاریخ ورشائی ہے کہ باباصا حب ۲۲۹ ہیں مرض الموت میں جتلا ہوئے ،اس کے بعد اکیا نوے (۹۱) برس زعم ورب اور تقریباً ۹۳ برس کی عریب ۲۷ ہے میں انتقال کر گئے ۔صفح نبر بعد اکیا نوے بی دومرے اقتباس کا فاری متن ہے۔

"ازشّخ نظام الدین اولیامنقول بهست که شخ را رَنجوری خله واقع شد که آخر بنهان زهمت ایست حق پیوست و درّال رَنجوری مرابکتو ت خاص نوا خند، در ما وشوال سندسع وستین وستمایه (۲۲۹) بجاب و الی رَوال ساخت و دروتت و داع آب در دیده گردانیده گفت از و در ایندال سرُ دم یا تعالی سرُ دم یا

ترجمہ: شخ نظام الدین اولیاء سے روایت ہے کہ شخ (بابا صاحب) کو ظلہ کا مرض لاحق ہوگیا تھا اور اِسی مرض میں آپ کا انتقال ہوا۔ اس بیاری میں، بجھے ظلعت خاص سے نواز ااور شوال بجھے سو اُنہتر (۲۲۹) کو دہلی رخصت کرتے وقت پُرنم آ تھوں سے کہا: جا کہ میں نے تہیں اللہ کے میرد کیا۔

(2)" آکھیابابافریدنے" مصنف: محدآ صف خال تاشر: پاکتان پنجابی ادبی بورڈ لاہور مالی سال اشاعت: بہلااڈیش: ۱۹۸۹ء دوسرایڈیش: ۱۹۸۹ء سال اشاعت: بہلااڈیش: ۱۹۷۸ء دوسرایڈیشن کے صفحہ نبر ۲۵ سے ایک اقتباس کا زوال اردد سے کتاب پنجابی زبان میں ہے جس کے دوسرے ایڈیشن کے صفحہ نبر ۲۵ سے ایک اقتباس کا زوال اردد

"فرشتہ کے علاوہ، بیشتر مستفین اس بات پر شنق ہیں کہ بایا فرید" منگل، ۵ محرم" کو وفات پا گئے، اب اگرہم اس کا تعین کر عیس کے دو کون سابری تھا جس میں بیدن اور تاریخ ایک ساتھ متھ ساتھ آئے تو بات خود بخو دواضح ہوجائے گی۔۔۔ ۹۷۷ ہیں، ۵ محرم اور منگل ایک ساتھ متھ ۔۔۔ یوہ تاریخ ہے جب بابافریدا ہے ترب سے جالے۔ اگریزی تقویم کے مطابق ہے کا میں ۱۲۸۰، منگل تھا۔"

باباساحب سے سال وفات سے تعین سے لیے، پروفیسر آصف خان نے جوراو ممل اختیار کی، ووسیل تو باباساحب سے سال وفات سے نہیں تھی۔ وہ دو بر میں فلطیوں کا شکار ہوکر، فلط نتیج پر مہنچے۔ سرور تھی لیکن سیدھی اور سی نہیں تھی۔ وہ دو بر میں فلطیوں کا شکار ہوکر، فلط نتیج پر مہنچے۔

149

سروری میں برہی خلطی تو یہ ہے، کہ ۱۷۹ھ (مطابق ۱۲۸۰ء) سے پورے آٹھ برس میلے، یعنی
ایماری برہی خلطی تو یہ ہے، کہ ۱۷۹ھ (مطابق ۱۲۸۰ء) سے پورے آٹھ برس میلے، یعنی
ایماری مطابق ۱۲۷۳ء) میں بھی ۵ محرم اور منگل ایک ساتھ آئے تھے۔ پروفیسر آصف خال نے الجی
مقتانہ کتاب میں اس کی کہیں تشریح نہیں کی کہ وہ ۲۷۱ھ چھوڑ کر ۱۷۷ھ پر کیوں بھنچ گئے۔

ورس بربی فلطی ہے کہ باباصاحب نے سلطان خیات الدین بلبن کے مہد کے ابتدائی ورشی وفات پائی۔ بلبن کا دورسلطانی ۱۲۲۱ء ہے ۱۲۸۲ء (۱۲۲۳ء می ۱۲۲۳ء می ۱۲۲۳ء اگر ورشیل وفات پائی۔ بلبن کا دورسلطانی ۱۲۲۱ء می ۱۲۲۱ء کو جوشیل کا دن بھی تھا، باباصاحب کا سال وفات قراردیت توان کی بات اس صد تک قابل قبول ہوتی کہ اسلا کے وجوشیل کے عبد کا ابتدائی دورشاید کہا جاسکی تھا گیا تا ہے کہ ابتدائی دورشاید کہا جاسکی تھا گیا تا ہے کہ ابتدائی دورشاید کہا جاسکی تھا گیا تا ہے کہ ابتدائی دورشیل کے عبد کا ابتدائی دورشیل کے عبد کا آخری دورکہلائے گا ، ابتدائی دورشیل ان دوغلطوں کے علاوہ، پروفیسر آصف خال کے طر زاستدلال واستخراج پر، ڈاکٹر منظور میتازے اپنی کتاب " بیام عمنی شکر" میں جو دوزنی اعتراضات کے ہیں، وہ دُاکٹر منظور میتازے اپنی کتاب " بیام عمنی شکر" میں جو دوزنی اعتراضات کے ہیں، وہ دُاکٹر منظور میتازے اپنی کتاب " بیام عمنی خار ہے ہیں:

(٨)" پيام سي شكر" " مصنف: واكثر منظور ممتاز ناشر: نذير سنزه و سمايه اردو بازاره لا مور

مال اشاعت: ۱۹۹۹ء صفحة نمبر: ٦٢

" پروفیسرا مف خال نے اپنی و بنائی کتاب" آکھیا بابا فرید نے " بی صرف منکل، ۵ کو پیش نظررکھا ہے اور ای سے استدلال کیا ہے۔ انہوں نے نہ تو بابا بی کے رمضان میں لاس ہونے والے مرض الموت کو ذہن میں رکھا ہے اور نہ رمضان میں می جون کے موسم کو جو حضرت بابا بی کے علاقے میں خربوزے کی فصل کا موسم ہے اور نہ حضرت بہا والدین ذکر یا کے جو حضرت بابا بی کے علاقے میں خربوزے کی فصل کا موسم ہے اور نہ حضرت بابا بی کے علاقے میں خربوزے کی فصل کا موسم ہے اور نہ حضرت بہا والدین دکر یا انتقال کو کوئی اہمیت وی ہے اور نہ ہی شیر خان والی اُنچ و ملکان سے متعلق جعفرت بابا جی کے فرمان کی کڑی این طریق استدلال سے طائی ہے۔ اس لیے ان کی جحقیق بابا جی کے فرمان کی کڑی این طریق استدلال سے طائی ہے۔ اس لیے ان کی جحقیق نہا گوئی کا موسم بابا جی کے فرمان کی کڑی این خریق استدلال سے طائی ہے۔ اس لیے ان کی جحقیق اندی میں انہوں واقعات کی بنا پر درست نہیں رہی۔"

پرونیسر محرآصف خال کے طرز استدلال پران یکل اعتراضات کے بعد، ڈاکٹر منظور ممتاز

نے (خصوصا شرخال والی کمان کے بارے میں) جورکہ بی طریق استدلال افتیار کیا ہے، اس کی وجہ سے ڈاکٹر منظور ممتازا س غلط نتیج پر چہنچ ہیں کہ '' حضرت بابا جی کا وصال منگل ما محرم ١٦٥ ھ کو آرجی رات کے لگ بھگ ہوا اور تہ فین ۵ محرم ١٦٥ ھ بروز بدھ ہوئی جو ۱۱ راکو بر (سولہ اکو بر) ۱۲۹۱، محقی ''

واضح رہے کہ مندرجہ بالا غلط بھیجہ اخذ کرنے کے علاوہ، ڈاکٹر منظور ممتازی کتاب میں صفح نبر ۲۳ پر بابا صاحب کی تاریخ وفات کا ۱۲ اراکتوبر لکھے جانا کتابت کا سُبو ہے۔ کتاب کے صفح نبر ۳۰ پر بابا صاحب کی تاریخ وفات جھے اکتوبر ۱۲۹۱ء درج ہے جو نتیج کے لحاظ سے غلط تھی، ساب دوجگہ، بابا صاحب کی تاریخ وفات جھے اکتوبر ۱۲۹۱ء درج ہے جو نتیج کے لحاظ سے غلط تھی، لیکن قبری تاریخ ، ماہ وسال (۵ محرم ۲۱۵ھ) کی مطابقت کے اعتبار سے معنی ہے۔

(٩) "مقام عنى شكر" مصنف: كيتان واحد بخش سيال ناشر: ببها ايديشن: ١٩٧٩ ، بختيار برنظرز، و٩) دريار ماركيث، بخش رود ، لا بهور دوسراايديشن: ١٩٩٨ ، برم اتحاد المسلمين ، لا بهور

(۱) پہلے ایڈیشن کے صفحہ نمبر ۱۳۰۰ اور دوسرے ایڈیشن کے صفحات نمبر ۱۳۱۱ اور ۱۳۳۱ پرورج ہے:

'' حضرت بابا فریدالدین مسعود کا ۔۔۔۔سن (سنبه) وفات سیر الاولیاء کے مطابق

"۲۲ ھے ہے لیکن ہمارے شجر و شریف میں حضرت الدی کاسن (سنبه) وفات ۱۲۸ ھے جو

کشفی معلوم ہوتا ہے اور استح (استح) ہے۔''

(۲) بہلے ایڈیشن کے صفحہ تمبر ۱۳۲ ، اور دوسرے ایڈیشن کے صفحہ تمبر ۱۳۳ پردرج ہے:۔ "تاریخ وفات: پانچ محرم ۲۲۸ ہے"

(۱۰) " فكر فريد" مصنف: سليم يزدانى تاشر: دُينز ببلي كيشنز، ١١٥٥ جيكب لائنز، كراين سال اشاعت: ١٩٨٥ هـ صفح نمبر: ١١١

" حفرت باباصاحب کی وفات ۵ مرم ۱۹۳ ه کو بهوئی۔ بیروا تعدیج شنبه (جمعرات) کی رات کا ہے۔"

ہمارے تین تبرے ہیں۔ اولاً سلیم یزدانی صاحب نے بابا صاحب کا ایک بالکل مخلف مالی وفات تو لکھ دیا لیکن اس کا ماخذ نہیں بتایا۔ ٹائیا بلبن ۱۲۲۳ھ (۱۲۲۱ء) میں سلطان بنا اور معتبر مالی وفات تو لکھ دیا لیکن اس کا ماخذ نہیں بتایا۔ ٹائیا بلبن ۱۲۲۳ھ (۱۲۲۳ء) میں سلطان بنا اور معتبر تاریخ کی شہادت ہے کہ بابا صاحب اس وقت زندہ تھے۔ اس لیے ۱۲۲۳ھ (۱۲۲۳ء) آپ کا

سال وفات نہیں ہوسکا۔ الافاہ محرم ۱۹۳ ھے کومنگل تھا، جعرات نہیں۔ جعرات کی روایت صرف سال وفات نہیں ۔ جعرات کی روایت صرف اسلام خوشت میں ورج ہے لیکن اس میں بابا صاحب کا سنیہ وفات، الفاظ اور اعدّ او دونوں میں، اسلام خورج ہے جو بدیکی طور پر غلط ہے۔

(۱۱) " تذكره حضرت بابا فريد سنخ شكر" " مصنف: طالب باشى ناشر: شعار ادب مسلم مجدلا جور سال اشاحت نبيس ديا مسخر نبر به ما

" حضرت باباصاحب نے باختلاف روایت الا کے درمیان عمر یائی۔

آپ کے سال وفات کے بارے عن تذکرہ تکارول علی الحت اختلاف ہے۔ تاریخ فرشتہ علی المان ہے ہے ہے کہ یہ سے شاریخ فرشتہ علی ورق نہیں ہے)،

المان الاولیاء، سفینہ الاولیاء، اخبار الاخیار اور جواہر فریدی علی عب سے شنبہ (منگل) ۵ محرم الاولیاء، سفینہ الاولیاء، المان ہے الاولیاء علی میں تبعرہ ہو چکا ہے کہ یہ سند درست نیس ہوسکا۔)، خریدہ الاصفیاء اورسلسلم الاولیاء علی چہار شنبہ (بدھ) ۵ محرم الحرام ۱۹۵ ہواور آئین اکبری علی ۱۹۲ ہودرج کیا ہے۔ مولوی محرم الحرام ۱۹۵ ہودرج کیا ہے۔ مولوی محرم الحرام کی المان کا ایک تاریخی قطعہ ورج کیا ہے۔ جس سے ۱۵ میان خاتاری قطعہ درج کیا ہے۔ ا

مزیر تاریخی قطع "آکھیا بابا فریدنے" نای کتاب کے صفحات ۱۹۔۱۹ پر درج ہیں۔ کسی
تاریخی قطع کے مطابق بابا صاحب کا سنہ وفات ۱۹۳۳ ہ، کسی کے مطابق ۱۷۵ ہ اور کسی کے مطابق
تاریخی قطع کے مطابق بابا صاحب کا سنہ وفات ۱۹۳۳ ہ، کسی کے مطابق ۱۸۰ ہ اس خاصی مجیب صورت حال سے دوچار ہیں کہ سات مختف سال یعن
۱۸۰ ہ بنتا ہے۔ اس طرح ہم اس خاصی مجیب صورت حال سے دوچار ہیں کہ سات مختف سال یعن
۱۹۲۳ ہ، ۱۹۲۳ ہ، ۱۹۲۳ ہ، ۱۹۷۰ ہ، ۱۹۷۰ ہ، ۱۹۷۰ ہ ۱۹۵۰ ہ ۱۹۰ ہ ۱۹۰ ہ ۱۹۰۰ ہ ۱۹۰۰ م ۱۹۰ م ۱۹۰۰ م ۱۹۰۰ م ۱۹۰۰ م ۱۹۰ م ۱۹۰۰

باباساحب كے ستروفات بوئے كوء و دارہے ہوئے ہيں۔

تاریخی تطعات کے من میں ،ایک کتاب کاذکر ضروری ہے جومنی بادشاہ شاہ جہاں کے دور ال میں مرتب ہوئی لیدی گیا ہو یں صدی جبری استرحویں صدی عیسوی کے دور الن میہ یہاں پھر یا دولات چلیں کہ یہ وہی صدی ہے جب دار اشکوہ ، مولا ناعلی اصغر چشتی اور (غالبًا) شیخ عبدالحق محدث دہلوی اسلام کے دور ایا بیا ساحب کا سنہ وفات کے صد وفات کے تاریخی قطعوں پر عبد کا تام '' مخرالواصلین' ہے اور یہ نامورصوفیہ کی تاریخ ہائے وفات کے تاریخی قطعوں پر مشمل ہے ۔ اس کتاب کا تام'' مخرالواصلین' ہے اور یہ نامورصوفیہ کی تاریخ ہائے وفات کے تاریخی قطعوں پر مشمل ہے ۔ اس کتاب میں بابا صاحب کے سنہ وفات کے بارے میں جو تاریخی قطعہ درج ہے ، اس کے مطابق ان کا جمل بی دورس اور انتہائی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس کے مطابق ان کا جمل بی دونات کے بارے جس جو تاریخی قطعہ درج ہے ، اس کے مطابق ان کا سنہ وفات کے بارے جس جو تاریخی قطعہ درج ہے ، اس کے مطابق ان کا سنہ وفات کے درمیان ، تین برس کا وہی فرق بتایا گیا ہے جو'' فوا کہ الفواد'' کے انگریز کی سنہ وفات کے درمیان ، تین برس کا وہی فرق بتایا گیا ہے جو'' فوا کہ الفواد'' کے انگریز کی منسوب ہے ۔ کتاب کے کواکف یہ جیں ،

" مخرالواصلین" مؤلف: ابومبدالله محدفاصل بن سیدسن مینی ترندی اکبرآبادی عبد تالیف: عبدشاه جهال استخرالواصلین" مؤلف: ابومبدالله محدفاصل بن سیدسن مینی ترندی اکبرآبادی عبد تالیف: عبدشاه جهال ۱۲۲۸ مین ۱۲۸۱ مین ۱۲۸۱ مین ۱۲۸۱ مین از کتب خانه نذیرید مسلم منزل بکهاری با دکی دوبل سال اشاعت: مین دیا د

من في نبر ١٥٠ تاريخ رصلت: بها والدين ذكر يا ملتاني قدى برر و المتاني قدى برر و المتاني قدى برر و المتاني قدى برر و المتاني قد سال القل أو بديتين شابها إنه مقام عليين " ١٩٦٥ هـ من نبر ١٥٠ تاريخ رصلت: في فريد الدين من المتاني رصلت المتن فريد الدين ولي واصل حق" معدد المدين ولي واصل حق" معدد ه

يممر مرزامظمر جان جاتال كاس تاريخي قطع كاحمد ب:

فريدالدين كه أو گخ فشكر أو و چو دَر ذات خدا عُد مُ مُطَلَق بِمُنظَمِر مُنفت بإنجف سال نُقلش فريدالدين ولى واصل حق بمنظمر مُنفت بإنجف سال نُقلش فريدالدين ولى واصل حق (١٣) "فرما يا خواجه مخ فشكر نے" (زرطبع) مصنف: دُا كر اسلم فرخى

اردو کے نامور معلم بختی ، ادیب اور خواجہ نظام الدین اولیاء پر کی کتابوں سے مصنف پر فیبرڈ اکٹر اسلم فرخی نے مندرجہ بالاز برطبع کتا ہے کے صود دے میں لکھا ہے:

ر فیبرڈ اکٹر اسلم فرخی نے مندرجہ بالاز برطبع کتا ہے کے صود دے میں لکھا ہے:

" (بابا صاحب کے) سال وفات میں اختلاف ہے۔ ۱۹۲۳ھ یا میں خورو

" (بابا صاحب کے) سال وفات میں اختلاف ہے۔ ۱۹۲۳ھ یا ۱۹۳۰ھ امیر خورد (کر مانی) نے "سیر الاولیاء" میں لکھا ہے کہ شنے نے حضرت محبوب الی کوخلافت تامہ بدھ، تیرہ رمنیان ۱۹۹۹ھ کوعطافر مایا تھا۔ اس بیان کی زوے ۲۵ صبح سال وفات قرار پاتا ہے۔"

اُن حقائق اور تبرول کی روشی میں جو پچھے صفحات میں ہیں۔ ۱۲۴ھ کے بارے میں اب اختلاف نبیں ہونا چاہئے۔ ۱۲۴ھ میں باباصاحب زندہ تھے اور تاریخ فیروز شاہی کے الفاظ میں '' اس نظر زمین کے لوگوں کو انہوں نے اپنی پناہ اور اپ سائے میں لے رکھا تھا ان کے قرب اور پر کپ انفاس سے لوگ وین دونیا کی مصیبتوں سے نجات پاتے تھے اور جو اس کے اہل تھے، وہ ان کی إراوت کے ذریعے بلند مراتب حاصل کرتے تھے۔''

اس میں چوتھ سال پر بحث وتبھرہ کرکے دکھایا جائے گا کہ سے وفات کیا ہو سکتاہادراس کی تائید میں کیا اسنادوشوا م میں؟

أب بم ال (خلک) مضمون کے دلچیپ منے پرآتے ہیں۔ باباصاحب کی جائے والاوت کے تعین کی طرح ، باباصاحب کی جائے والاوت کے تعین کے لیے، رہنمائی خواجہ نظام الدین اولیاء سے بی طے گی۔'' فوا کہ الفواد' میں ، اس بارے میں ، تعین اہم اشارے دیئے ہیں۔ پہلے بیا شارے درج کے جاتے ہیں اور پھران پر تبھرے۔

يبلااشاره: منكولول كالمتان في جانا

سیاشارہ'' فوا کدالفواڈ' کی پانچویں جلد کی دوسری مجلس میں ہے جوٹو (۹) رمضان 219 ہے (مطابق ۲۹ ہے دوٹو (۹) رمضان 219 ہے (مطابق ۲۲۰ راکتوبر 19 اساء) جعرام کو دبلی میں منعقد ہوئی۔ فاری ایڈیشن ہے متعلقہ اقتباس اور اس کااردواورانگریزی ترجمہ بیہے:

ناشر: من المراكز الدين الما تن المور المراك الدين المعاري بازار الا بور المراك المراك

"چوں شیخ الاسلام فریدالدین قدس الشرر و العزیز از دنیابر نت ، ہماں سال کا فران دراں دیار رسید کھے۔"

Shayki sayl ad-din Bakharzi died, and three years ofter himBaha ad-din Zekariya,

and finally three years later Shaykh Farid ad-din [also died.].*

مضمون کے پہلے حصہ جی ، تو ی جائب خانہ کراچی کے " سیرالاولیاء" کے قامی نیخ اسلاولیاء" کے قامی نیخ اسلاولیاء" (فاری-۱۹۷۸ء اوراردوترجمہ-۱۹۸۸ء) کے جن دوائی پیشوں کا ذکر جواتھا، ان کے متعلقہ اقتباسات کے متن اور متدرجہ بالا انگریزی ترجمہ ہے ، کوئی فرق نہیں۔ دہ ذی علم حضرات جوخواجہ نظام ترجم جی جو" فواکدالفواد" کے حوالے ہے ہے ، کوئی فرق نہیں۔ دہ ذی علم حضرات جوخواجہ نظام الدین اولیاء کے سیرت نگاراور" فواکدالفواد" کے مستقل قاری جی، اس دائے کے حامل جی کہ ان فواکدالفواد" کے مستقل قاری جی، اس دائے کے حامل جی کہ ان فواکدالفواد" کے مستول ہیں۔ اس دائے کے حامل جی کہ بارے جی صرف شیخ معدالدین تمویہ اور باباصاحب کی وفات کے درمیان تمن برس کا فرق خواجہ نظام الدین اولیاء سے منسوب کیا جیا ہے ، ان سنوں کا متن نا کھل ہے اور" فواکدالفواد" کا کھل متن وہی ہوتا ہی ہوتا ہی ہوتا ہی ہوتا ہی ہوتا ہیں ہوتا ہی ہی ہوتا ہی ہوتا ہی ہی ہوتا ہی ہی ہوتا ہی ہوتا ہی ہوتا ہیں ہی ہوتا ہی ہوتا

تيرااشاره خربوزول كاموسم:

یا شارہ '' فواکد الفواد''کی دوسری جلدگی آٹھویں مجلس میں ہے جوستاکیس (۲۷)رہے الاول اے ۱۷۵ (مطابق ۲۴ راگست ۱۳۱۰ء) کو دہلی میں منعقد ہوئی۔ چوں کہ فاری متن اوراس کے اردواورا گریزی تراجم میں کوئی فرق نیس ، اس لئے متعلقہ اقتباس کا صرف آیک اردوتر جمہ نیچے پیش کیا جارہ اے جوخواجہ میں کوئی فرق نیس ، اس لئے متعلقہ اقتباس کا صرف آیک اردوتر جمہ نیچے پیش کیا جارہ اے جوخواجہ میں کائی نظامی کے ترجے کے صفح نمبر ۲۳۳ پر ہے:

"جب شخ (باباصاحب) کی بیاری برخی اوردمضان کامپینه آیاتو حفرت انظار فرمات تھے (بینی روزه شرکھتے تھے) ایک روزکوئی فربوزه لایا۔اس کی قاشیں کر کے شخ کے سامنے رکھی گئیں، شخ انہیں تناول فرمارے تھے۔اس دوران فربوزے کی ایک قاش بھے بھی مرحت فرمائی، میں نے چاہا کہ کھالوں۔ول میں خیال تھا کہ دوماہ تک متواتر روزے رکھ کراس

(۲) "فراکدالغواد" مترجم: خواجدسن ای نظامی و بلوی سال اشاعت: نبیس دیا صغر نبر: ۱۹۹ مخربر: ۱۹۹ مخربر

(۳) ' نوائدالفواد مترجم: محدمرور ناشر: علما واکیدی بحکمه اوقاف بحضوری باغ ولا بور سال اشاعت: ۱۹۸۰ مسخد نمبر: ۱۲۷

"جب شیخ الاسلام فریدالدین قدس سرهٔ العزیز دنیات رصلت فرما محے توای سال کافروں (تا تاریوں)نے اس علاقے پریلغاری۔"

"MORALS FOR THE HEART" Translater= Bruce B. Lawrence

Publisher= paulist press, 997 Macarthur Boulevard, Mahwah, new Jersey-07430

U.S.A year of publication= 1992

بابالنخ شكركي وفايت

page: 327

When Shaykh Farid ad-din died, the Same year, the infidels

(,i-e, the Mongols) invaded the region (uchch and Multan)

Then the Master- may God remember him with favour- noted Shaykh Sa'd ad- din Hamuya died, then three years later

کا کفارہ اداکر دنگا۔ یہ دولت کہ خوداینے ہاتھ سے کوئی چیزعنایت قرماتے ہیں، پھرکہاں ملے گل۔ چنانچہ قریب تھا کہ میں اسے کھالیٹا کہ حضرت نے (ٹو کااور) کہا کہ ہیں مت کھاؤر ججیے تو شریعت کی طرف سے اجازت ہے جہمیں نہیں کھانا چاہئے۔''
اب ان اشاروں پر تبھرے ملاحظہ ہو۔

پہلاا شارہ ہندوستان پرمنگولوں (مغلوں) کی یلغارتو سلطان شمس الدین اہمش کے عہدے ہی شروع ہوئی تھی اورغیاث الدین تغلق کے دور میں بھی جاری رہی ، چنانچہ اس اشارے میں کافروں سے مرادمنگول ،علاقے سے مرادمنگول ،علاقے سے مرادملتان اور دہاں تک پہنچ جانے کی ایک توضیح ، ملتان کی بربادی یا تنجیر بھی ہونگتی ہے ، سوال میہ ہے کہ تاریخ ہند کے مطابق وہ کون ساسنہ تھا جوخوا جہ نظام الدین اولیا ، کے ان ملفوظات ، یا اس کی مندر جہ بالاتوضیح ، سے مطابقت رکھتا ہو۔ اشارے کا تعلق چونکہ ملتان سے ب، اس ملفوظات ، یا اس کی مندر جہ بالاتوضیح ، سے مطابقت رکھتا ہو۔ اشارے کا تعلق چونکہ ملتان سے ب، اس کے ہم نے ملتان کی تاریخ پرمولا تا نور احمہ خان فریدی کی کتاب '' تاریخ الملتان ' سے رجوع کیا لیکن کو کئی جہے۔ نہ لگلا۔ کتاب سے اقتباس میہ ہے :

تاریخ ملتان شہر سال اشاعت بنہیں دیا۔ ملتان شہر سال اشاعت بنہیں دیا۔ جلداول سے سفی نبر ۱۱۸ پرتخریر ہے:

''ذی الحجہ ۱۸۳ ہے (فروری ۱۲۸۵ء) علی دفعتا اطلاع کی کہ تیمورخان مغل تمیں ہزارتوج کے ہمراہ لاہور کے قریب پہنچ چکا ہے۔ سلطان محد (بلبن کے بیخ اور ملتان کے محراہ لاہور کے قریب پہنچ چکا ہے۔ سلطان محد (بلبن کے بیخ اور ملتان کے محراہ لاہور کے قریب پہنچ چکا ہے۔ سلطان محد سلطان تھا۔) نے '' (۳۰) ہزار کو'' سہ' (۳) ہزار پڑھا۔ جس پر بیدی ہزار سوارول کے ہمراہ لاہور پہنچااور راوی کے کنارے کافروں سے لڑتا ہوا شہید ہوگیا۔''

مندرد بالااقتباس پر امادے تین تیمرے ہیں۔ اول باباصاحب کے سال وصال کے بارے میں جوروایتی امارے علم میں ہیں، ان میں ہے کوئی ۱۸۳۳ھ (مطابق ۱۲۸۵ء) نہیں۔ ٹانیا یہ جگ لا ہور میں رادی کے کنارے ہوئی جب کہ خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات میں ذکر اس بات کا ہے کہ منگول" علاقے" یعنی ملکان میں پہنچ مجے، یا ملکان پر حملہ آور ہوئے۔ ٹالٹا ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ کا ہے کہ منگول" علاقے " ایعنی ملکان میں پہنچ مجے، یا ملکان پر حملہ آور ہوئے۔ ٹالٹا ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ کا ہے کہ اور الاس کا ایک کے اوائل کا تعلق ۱۲۸۵ء ہے جو بلین کی بادشا ہت (۱۲۲۷ء ہے ۱۲۸۲ء ہے) کے

بالکن آخری دورکی بات ہے جب کے معتبر مؤرضین کے مطابق باباصاحب کا انتقال بلبن کے سلطان ویلی بخ کے ابتدائی دورجی ہوا، نہ کہ آخری دورجی ۔ اگر باباصاحب کا انتقال تیرھویں صدی عیسوی کی چھٹی دہائی (کے آخری نصف جھے یعنی ۲۲۱ء سے ۲۵ اء تک) میں ہوا تو یہ قالبًا بلبن کا ابتدائی دورکہلائے گا، اگر بیسویں صدی عیسوی کی آٹھویں دہائی (کے پہلے نصف جھے کے آخری دور حکومت کہلائے گا، ابتدائی دور حکومت نہیں کہلاسکا۔

اگر باباصاحب کا کوئی عقیدت مندجوتار یخ پاک وہند پردسترس رکھتا ہو، خواجہ نظام الدین اولیا کے اس اشارے کی روشنی میں، تاریخ ملتان اور تاریخ پاک وہندگی مشتند کتا بول کے ذریعے اس برس کاتعین کر سکے جب منگولوں نے ملتان پر یلخار کی یا اے تاراج پاتسخیر کیا تواس سے باباصاحب کے سال وصال کے تحقیق میں بہت مدو کے گ

دومرااشارہ ''سیرالاولیاء''کے مطابق، باباصاحب کی وفات شیخ بہاءالدین زکریا کی رحلت کے تین بری بعد ہوئی۔اب دیجھنامیہ ہے کو مختلف مؤرضین ،محققین ،سیرت نگاروں کی کتب اورانسائیکلوپیڈیا میں ،شیخ بہاءالدین ذکریا کا سال وصال کیا بتایا گیا ہے۔اس کے بارہ حوالے درج ذیل ہیں:

(۱) يروفيسرطيق احمدنظا مي مرحوم -The life AND Times of Shaikh Fariduddin Gang-I. Shakar

صفی فرم ۵۷ کے حاشے میں ہے، شخ بہاءالدین ذکریا کا سال وصال ۱۲۱ ہ مطابق ۱۲۱ ہا الکھا ہے۔

(۲) پروفیسر شاراحم فاروقی فریدی ماہنامہ ' مناوی' والی (سمبر ۱۹۷۳ء) صفحات: ۱۲۵ اور ۱۲۹ پہلے صفح فیم بر ۱۲۵ پھر صفح فیم بر ۱۲۹ پر مضمون بعنوان ' اسرارالا دلیاء – ایک تنقیدی جائزہ' میں شخ بہاءالدین رکریا کا سال وصال ' سرالا ولیاء' بہاءالدین رکریا کا سال وصال ' سرالا ولیاء' بہاءالدین رکریا کا سال وصال ' سرالا ولیاء' کے دوالے سے ہے (جو ماہنامہ ' مناوی' کے صفح فمبر ۱۲۵ پر درج شدہ سال وصال ' اورصفح ۱۲۵ پر درج شدہ سال وصال ' افرارالا خیار' کے حوالے سے دیا گیا ہے۔ ' اخبارالا خیار' کے اس اردور جے میں شدہ سال وصال ' افبارالا خیار' کے حوالے سے دیا گیا ہے۔ ' اخبارالا خیار' کے اس اردور جے میں جواقبال اللہ بن احمد نے کیا اور ۱۹۹۷ء میں دارالا شاعت ، اردو بازار، کرا جی سے شائع ہواصفی فمبر ۵۰ پر تربی ہے شائع ہواصفی فمبر کی پر تربی ہے شائع کی کیا۔ '

(٣) تَحْ مُدَاكِرامِ "آبِ كُورٌ" مالِ تصنيف: ١٩٣٧ء سولهوي ايْدِيشَ كامالِ اشاعت: ١٩٩٦ء تاشر: ادارهٔ ثقافت املاميرلا بور صفح: ٢٦١

بايا منج شكركي وفات

" (شخ بها والدين زكريا) ك وفات ١٢٧١ ه ١٢ ١١ م من مولى "

(٣) "اردودائرة معارف اسلامية "(اردواسلا مک انسائکلو پیڈیا) و بخاب یو نیورٹی لا بور جلد نمره مال اشاعت: ١٩٨٥ء من منفر ١٩٨٥ء منفر ١٩٨٥ء منفر ١٩٨٥ء منفر ١٩٨٥ء منفر ١٩٨٥ء منفر ١٢٦٤ و ملتان مين بوا۔

(۵) ککر اوقاف حکومت بنجاب

تککمۂ اوقاف، حکومت پنجاب نے شخ زکریا کے مزار کے سر ہانے ایک بورڈ پرآپ کے کواکف دیے ہیں جس کے مطابق آپ کی '' تقدیق شدہ'' تاریخ وفات کے رصفر ۱۹۲۱ ہے بتائی گئی ہے۔

(۲) مولا نا نوراجم خان فریدی سرحوم '' شاہ رکن عالم ملتانی سپروردی قدس سرتہ'' سال تعنیف:

صفی نمیر: ۱۹۲۰ ما ناشر: قصر الادب، رائٹرز کالونی، ملتان شپر سال اشاعت: درج نبیر صفی نمیر: ۳۵

" عرصفر ۱۲۱ ه کو سیخواجه بها والحق سیمرائے فانی ہے عالم بقا کو انقال کر گئے۔" (۷) مولانا نوراحمہ خان فریدی مرحوم "تاریخ ملتان" سال تصنیف واشاعت: درج نہیں۔ ناشر: قصر الا دب، رائٹرز کالونی، ملتان شہر صفحات: ۱۳۹، ۱۲۹ ما ۱۸۵۱ م

"رحلت عرصفر المظفر ١٢١ه"

(٢) صفح نمبر ٩ ١١ - جلداول

" ارصفر ۱۲۱ه مروز منگل حضرت (صدر الدین) عارف بالله گھر اکر واپس لوٹے تو کیادیکھے اس کے دسترت (بہاء الدین ذکریا) کامر نیاز تجدے میں ہے اور روح اعلی علیمین کو پرواز کرچکی ہے۔ " ایس کہ حضرت (بہاء الدین ذکریا) کامر نیاز تجدے میں ہے اور روح اعلی علیمین کو پرواز کرچکی ہے۔ "
(۳) صفح نمبر ۱۸۵ ۔ جلد اول

".....العزيز"، بهاول بورك شاره فروري ١٩٣٥ء من ايك مضمون شائع بواتها جس من صاب مضمون في تحرير كي الله المسلام (بهاء الدين ذكريا) في سيعلى الجويري كي مشهور عالم تصنيف "خرير كياتها كد حفرت شيخ الاسلام (بهاء الدين ذكريا) في سيعلى الجويري كي مشهور عالم تصنيف "كشف المحجوب" كوبهي البيد باته سير وقلم فرما يا تها حال اى من جناب احمد باني صاحب في محكمة اوقاف كي اعانت سي "كشف المحجوب" كا ايك فارى نفطى

رایا ہے۔ان کا دون ہے کہ یہ وہی نسخ ہے جس کی و حقہ یا پڑر ہی تھی۔انبوں نے اس نسخ کا (کے)

ملے اور آخری صفح کا تھس بھی دیا ہے تھرا ہے معفرت شخ الاسلام (بہاءالدین زکریا) ہے منسوب کرنے

میں چندا شکال حائل ہیں۔ایک یہ کداس پر تاریخ ارقام ۱۹۲۳ دورج ہے حالا تکہ معفرت کاسن وصال

الا نشاق ۱۲۱ دے۔''

(۱) سدمهاح الدين عبدالرحمن "بزم صوفية" سال تصنيف: ۱۹۵۰ تاشم: مطبع معارف دارالمصنفين ، اعظم كرده بمارت سال اشاعت: ميلاا في يشن: ۱۹۵۰ و درراا في يشن: ۱۹۵۱ و صفحه: ۱۳۰۰ و درراا في يشن: ۱۹۵۱ و صفحه: ۱۳۰۰

روفات مين اختلاف ميد" راحة القلوب" مين سال وفات ٢٥٦ ه، "سير الاولياء" (ص ٩١) مين المرادعين اخبار الاخبار" مين ١٦٦ هـ الاحرار مين ١٦٦ هـ ١٥٥ هـ مين"

(۱) "مرآة الامرار" مصنف: شخ عبدالرطن چشتی (دومرے کوائف اوردرج کے جامعے ہیں۔) منی: ۵۰۰، ۱۷۷

(۱) صفی نبر ۲۰۰۰: آپ (می بها والدین زکریا) کا دصال سات ماه صفر ۲۲۵ حسلطان خیات الدین بنر کی عبد حکومت میں بوائ

-- , ... (

پ (بابامہ سب کی وفات سرشنبہ (منگل) کے دن پانچ یں ماہ محرم ۱۹۸۸ ہے، اور دوسری روایت مطابق است میں سلطان قبیات الدین لمبن کے هم رش ہوئی۔

آپ (تَخَ بهاء الدین زکریا) کی وفات جعرات کے دن عدر ماہ مغر ۲۹۳ ہے کہ وفات جعرات کے دن عدر کا مال وصال (۵ محرم) ۲۹۳ ہے کہ وفات جعرات کے دائل کا ب کے صفح نمبر ۱۳۳ ہے بہا ما حب کا مال وصال (۵ محرم) ۲۹۳ ہے بتا گیا ہے، یعنی باباصا حب دو برس پہلے انقال کر محتے تھے۔]
بتا گیا ہے، یعنی باباصا حب دو برس پہلے انقال کر محتے تھے۔]
(۱۱)" آئین اکبری" مصنف: ابوالفضل ،کواکف مضمون کے تیسرے جعے میں دیتے جا تھے ہیں۔

ال ۱۸۸۵ء - دبلی ایم بیشن بوسکتا ہے۔)اس جس شیخ بہاء لدین زیر یا کا سنہ وصال کیا نکھا ہے؟ ۱۹۱ دیکھا ہے؟ ۲۶۷ ھاکھا ہے؟ یا کوئی سنہ بھی تحریز بیس (جیسا کداوپر ذکر بو چکا ہے۔)

ہمارادومراتبرہ بیہ ہے کہ تاریخ ملان (جلداول) کے صفحہ فبر ۱۹۱۵ ہے ، سیرصبات فریدی مرحوم کی بیقطی رائے کہ شخ بہاء الدین زکریا کاسند وسال البالاق فی ۱۹۱۱ ہے ہے، سیرصبات الدین عبدالرطن کی کتاب البر مصوفیہ السین فبر ۱۳۰ پر چھ متابوں کے جو تواللہ دینے گئے جیں، اس نے عیاں ہے کہ یہ جھے کتب اگر متنق جی تو صرف اس تحق پر کہ شنخ بہاء الدین زکریا کا سال وصال ۱۹۱ ہے کہ اللہ و نہیں تھا۔ ان جھے کتب میں سے پانچ کتابوں جس شن بر الدین زکریا کاسنہ وصال ۱۹۱ ہے کے علاوہ کوئی اور سردرج ہے، کو یہاں بھی مالبا کا تب کی جداحتیا طی اور پروف پڑھنے والے کی سوے ، شنخ بہاء الدین زکریا کا سال وصال ۱۹۷ ہے کہ براحتیا طی اور پروف پڑھنے والے کی سوے ، شنخ بہاء الدین زکریا کا سال وصال ۱۹۷ ہے کہ براحتیا طی اور پروف پڑھنے والے کی سوے ، شنخ بہاء الدین زکریا کا سال وصال ۱۹۵ ہے کہ بجانے ، جومراً ق الاسرار جس دری ہے ، ۱۹۵ ہے جو کوئی ایس تا میں گئے بات نہیں۔

جاراتيسراادرآخرى تبرويه بي كد" مرآة الاسرار" اور" آئين اكبرى" كمطابق، الماسرات اور" آئين اكبرى" كمطابق، الماسد اور في بها والدين ذكرياد ونول كانتقال سلطان غياث الدين بلبن كعهدي بواريه بات

جلدددم كصفرتبر ٢٢٨ر قريب

" (شيخ بهاء الدين ذكريان) ١٩٥٥ جرى ما وصفر منرطت فرما لي-"

(۱۲) "مجرالواسلین" مؤلف: ابوعبدالقد محدفاسل بن سیدسن حینی ترفدی اکبرآبادی کوانف مضمون کے تبیرے دھے میں ہیں۔

صغینبر ۵۱: " تاریخ رصلت : بها والدین زکر یا ملتانی قدی سرتر فی: " شاه باز مقام علیمن " عامی متام

ال مضمون کے پہلے حصہ میں، جب پر وفیسر خلیق احمہ نظامی مرحوم ، پر وفیسر نگاراحمہ فاروق فریدی، شیخ محمہ اکرام مرحوم، مولا نا نوراحمہ خال فریدی مرحوم اور شیخ عبدالحق محدث وہلوی کی تحریروں ہے وہ اختباسات دیئے گئے تھے جن کے مطابق ۱۲۳ ھاکو باباصا حب کا سال وصال بتایا گیا ہے توسوال اٹھ تھا: ۱۲۲ ھاک روایت کہاں ہے چلی ؟ اس کا جواب آنا ابھی باقی ہے، گونظر' سر الاولیاء'' کی طرف اٹھتی ہے۔

اورکی سطروں میں، پروفیسر خلیق احمد نظای مرحوم ، پروفیسر ناراحمد فاروقی فریدی، یکنی عبدالحق محدث وہلوئ، شیخ محمد اکرام مرحوم، پنجاب یو نیورٹی کی "اردودائر و معارف اسلامیہ" اورمولا نانوراحمد خان فریدی مرحوم کی تحریروں ہے وہ اقتباسات دیئے گئے ہیں جن کے مطابق شیخ بہاء الدین ذکر یا کا انتقال ۱۲۱ھ میں ہونا بتایا گیا ہے ۔ یہاں پھروہی سوال المحتاہے۔ ۱۹۲ھ کی روایت کہاں ہے جلی؟

"میرالاولیاء" کے صفحہ نمبر ۱۹ کے حوالے ہے، سید صباح الدین عبدالرطمن نے اپنی کتاب
"برم صوفیہ" کے صفحہ نمبر ۱۰ ساپر، شیخ بہاء الدین زکر یا کا سال وصال ۱۹۲ ھ ورج کیا ہے، جب که
"سیرالاولیاء" کے صفحہ نمبر ۱۹ کے حوالے ہے، ی ، پر وفیسر ٹارا تھ فاروتی ، ماہنامہ" مناوی" وہلی تمبر
"سیرالاولیاء" کے صفحہ نمبر ۱۹ کے حوالے کے حوالے کے منین وصال درج کرتے ہوئے ، ۱۹۲ھ کوشنی بہاء الدین ذکریا کے سنیہ وصال کے طور پردرج کر بچے ہیں۔

اب تحقیق طلب بات یہ ہے کہ ' سرالاولیاء' کے جس ایڈیشن کے صفحہ نمبر اوے پروفیسر ناروقی فریدی اور سے ایڈیشن چرجی نارا تھ فاروقی فریدی اور سید صبات الدین عبدالرلمن دونوں نے استفادہ کیا ہے (اور سے ایڈیشن چرجی

بابالنخ شحرى وفات

كرنا فإلى في الما

کوں کرنا چاہے تھا؟ بیاس جدول سے واضح ہوجائے گا جورمضان ۱۹۲ ھے رمضان کو ۱۹۲ ھے اس کا ۱۹۲ ھے اس کا ۱۹۲ ھے کہ کا نشان وی المدا ھے ۱۹۲ ھے کہ کا نشان وی المدا ہوئی ہے۔ اس شمن جس '' تاج العارفین' کے مصنف اور چشتیاں ، شلع بہاول جمر کے افحی جتاب کو اجبل چشتی کا پہتجر ہ مجبی مدنظر ہے کہ' پنجاب جس خر بوزے کی فصل ماہ بیسا کہ جس تیار ہوتی ہے ، لیعنی نسف اپریل اور نصف می کے دوران' محمد اجمل چشتی صاحب کا پہتجہ وان کے خط جس ورٹ ہے جوانحوں نے دی اکتوبر ہورہ میں کا وکورا تم المحمد وف کو تحریر کیا تھا۔ جدول ہیں ہے۔

مهلی جدول

5/2				<u></u>				
ورسال وميال	تارغ وفات	وسال	ما ورمضال كي ان تاريخول شي ميسوي	Jeose	زر			
مطابق ميسوى تقويم	アラジスプレ	كادل	كين ركى كيا تاريخي في ا	رمليان ٢٦٢ ه درمضان ٢٤٢ ه	شار			
1 840 2 684	a147.50	JE.	ALE TO SUPPLEMENT UPPL	کے دمشاں ۱۹۲ ہے تھی دمشال ۱۹۲ ہ				
117525 DIL	#44L	神	שוקש פרזו, לדובעול פרזו.	ATTE " ATTE "	,			
,184725UT	-110 °	e.	ראנטוריו. בסקולודיוו	-446 . * 446 .	-			
١٣٦٤م ١٣٦٤م	*444 · .	6	٢٦ گ ١٢٦٤ ر ٢٦٦ جن ١٢٦٤ .	2115 ' CIFE	-			
189A 7/10	a112 '	مر	۱۵ ک ۱۳۹۸ ما ۱۳۱۳ جول ۱۳۹۸ م	#111 #111	٥			
1839,77	#YYA "	0.5	۳ ش ۲۹۹ م ۱۳۹۹ جرین ۱۳۹۹ م	£114 ° £114 °	1			
١٢٤٠ ماكست ١٢٤٠	#119 °	1171	۱۶۲۰ گ-۱۶۲۰ ک-۱۶۲۰	AFF. AFF.	۷ ا			
۱۴۷۱ گست ۱۲۷۱ .	#4+ ·	ومعرات	الرور بل ۱۲۲۱، ۱۲۲۱ رکی اعراز	#114 ' #114 '	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			
٢٠٤٢ .	a121 *	اعل	عجاريل ١٢٤١١ ١٥٠ - معايريل ١٢٤١٠	a14. ' a14. '	4			
٢٣٤٤ في ١٣٤٣ و	516F	بنت	١٢٠ ماري ١٢٠٤ ما ١١٠ ماريل ١٢٠١٠	a121 ' a121 '	j.			
الرجول في ١٢٤٣،	674F	an.	الديدج عمد ١١٠ ماريل عمد ١١٠ م	-12F ' 12F '	11			

(ما فذ: " تقويم جرى دعيسوى مرتبه: ابوالتصر محمد فالدى

ناشر: الجمن رقى أردوبا كتان، يابائ اردورود، كراجى سال اشاعت (سوم): ١٩٤٣)

مندرجہ بالا جدول میں ، وہ گیارہ قمری برس درج کئے گئے ہیں جب ماہ رمضان کا آغاز یا اختیام، اس دور میں ، اپریل سے جون کے مبینوں میں ہوا، خواہ اپریل ،مئی اور جون کے ان مبینوں میں ایک آ دھروزہ ہی آ یا ہو۔

"مرآة الاسرار" میں تو صراحة تکسی گئی ہے۔ غیاث الدین بلین فروری ۱۲۲۱ و (مطابق جرادی الاول ۱۲۲۳ ہے) میں سلطان بنا۔" مرآة الاسرار" اور" آئین اکبری" کے مطابق شیخ بہا والدین زکر یا کا نقل صفر ۱۲۲۵ ہے (مطابق شیخ بہا والدین زکر یا کا نقل صفر ۱۲۲۵ ہے (مطابق تمبر ۱۲۲۹ ء) میں بوا۔ ان وونوں کما بول میں ان وونوں صوفیائے کرام کے ورج شدہ سالہائے وصال میں تقریباً تمن برس کا وہی وقفہ ہے جو خوا جدنظام الدین اولیاء کے فرمودے سے مطابقت رکھتا ہے۔

١٨٢

تیرااشارہ خواجہ نظام الدین اولیاء کے تیسرے اشارے کے بارے بین ، ڈاکٹرمنظور متازیے" پیام مینج شکر" "میں ایک نکتہ آفریں بحث کا آغاز کیا ہے۔ صفح نمبر ۵۸ پر ، وہ لکھتے ہیں:۔

(۱)"جسس (سنہ) کے پانچ محرم کو حضرت بابا جی نے انتقال فرمایا، اس سے پہلے رمضان میں حضرت بابا جی پریہ ری غالب آپ کے کھی اوراس رمضان میں خربوزے کی فصل کا موسم تھا جو کہ پاک میں حضرت بابا جی پریہ ری غالب آپ کی تھی اوراس رمضان میں خربوزے کی فصل کا موسم تھا جو کہ پاک پتن (اجودھن) ساہیوال وغیرہ میں می جون میں ہوتا ہے اوراب بھی ہے کہ جون کے اوا خراور جولائی میں برسات کا موسم شروع ہوجاتا ہے اور خربوزے کی فصل ختم ہوجاتی ہے۔"

اس کے بعدوہ لکھتے ہیں '' ۲۲۲ھ، ۲۲۳ھ اور ۲۲۳ھ وہ تین سال ہیں جن میں رمضان جون میں آیا اور ۲۲۵ھ، ۲۲۲ھ اور ۲۲۲ھ وہ تین برس ہیں جن میں رمضان کی میں آیا۔''

اس حقیقت کشابیان کے بعد، ڈاکٹر منظور ممتازجس پر بیخ بحث میں الجھ گئے، اس سے انھوں نے ، چند صفحات بعد، کتاب کے صفح نمبر ۱۳ پر بیغلط نتیجہ اخذ کیا (جس کا ذکرہم بچھلے صفحات میں کر چکے تیں) کہ'' حضرت بابا جی کا وصال منگل چارم محرم ۱۲۵ ھو آدھی رات کے لگ مجمک ہوااور تدفین پانچ محرم دا احد بروز جدھ ہوئی جو ۱۲ اراکتو بر ۱۲ ۱۱ متھی ۔ یہاں بھی ڈاکٹر منظور ممتاز، ان کے کا تب یاان کی کتاب یاان کی کتاب کے پروف پڑھنے والے سے بینظم ہوئی کہ جھے اکتو بر کو نظمی سے سولہ اکتو برلکھ گئے، گواس سے پہلے، کتاب کے سوفہ بروس سے پرافھوں نے باباصا حب کی تاریخ وفات، دومرتہ، جھے (۲) اکتو بری کھی ہے جو نتیج کے اعتبار سے نظمی تو گئے محرم ۱۲۵ ھے مطابقت رکھتی ہے۔ بہونی تقویم کے لئاظ سے یا نج محرم ۱۲۵ ھے مطابقت رکھتی ہے۔

ڈ اکٹر منظور ممتازی کتاب میں ' جھے' اور ' سولہ' اکتوبری غلطی توبظا ہر کا حب کی چوک گئی ہے لئین خود ڈ اکٹر منظور ممتازے ایک بڑی اور بری چوک میں ہوگئی کہ انھوں نے پاک تمن میں خربوزوں کیکن خود ڈ اکٹر منظور ممتازے ایک بڑی اور بری چوک میں ہوگئی کہ انھوں نے پاک تمن میں خربوزوں کے موجود کھا، حالا نکہ اس میں ایریل کا مبینا بھی شامل

بعثمال میں کارپریساں کارتماد	سلأش	وسلالتي في	وسلان کیم کی تا پیدروس	ومطافيات ۱۹۱۷م کي چاه ۱۳۷۲م کي ځا	ميري تنويم كرمان التاري	رمضال	3. 4
**************************************	12 -	Æ R k	را إروسان كي تن جهدوش	ال المسلم الم المسلم المسلم	عرور پر فی ۱۹۷۰ و ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ مرکزی ۱۳۹۹ و ۱۳۶۰ و ۱۳۹۹ می ۱۳۹۹ م	pTI_	3
*	1 1	T			- 1874しティアでは1874でディタ - 1877と対けまれば1874では1877で - 1878では1878に大いものが1874と	#113 #116	, A

*رمغان اعلاء کے ۵روزے: ۱۱رار یل ۱۲۲۳ء ہے ۱۲۲۰ یک برمنان ٠٤٠ه ك ١٥ روز ا: ١١ رار بل ١٢٢١ م ع ١١ رار بل ١٢٢١ مك ورمضان ٢٩٩ه کے ٢٧روزے: ١١رابر بل ١٢٤١ء ہے ١٣٧٠ برابر بل ١٢٤١ء تک+ كم مئى ۱۲۷۰ء ہے ۱۲ می اے ۱۲ وتک

+رمضان ١٩٧٨ کے ٢٢ روزے: ١٢٧ اپریل ١٢٤٠ سے ١٢٧٠ يول ١٢٧٠ عکم مئی ۱۲۷ء سے پندرہ کی ۲۷۰ء تک

> ..رمغان ٢٩٧ه کے ١٢ روزے: ٣ منی ١٢٧٩ه سے ١٥ منی ١٢٩٩ و تك ...رمضان ۲۲۲ها کا ایک روزه ۱۵۱منی ۲۲۸م

مندرجه بالاجدول كےمطابق، كم رمضان ٦٦٣ هكوكا جون ١٣٦٥ وتفاجب اس علاقے یم فربوزوں کاموسم گزرچکا تھاچنانچہ میرروایت که باباصاحب کاانتقال اس کے جار ماہ بعد، ۵ محرم ١٢٢ه (مطابق ١١٨ كوبر١٢٥ ء) كوبوا، جو"سرالاولياء"ك (بعض) فلمي تسخول سے جلي ادرجس کی تعلید بیشتر سیرت نگاروں نے کی ، درست نہیں ہے۔ تاہم اس تاریخ کو با باصاحب کے سال وصال کے طور پر شکیم نہ کرنے کی سب سے بڑی وجہوہ خار جی تاریخی شہادت ہے کہ غیات الدین بلبن جادي الاول ١٢٢ه (مطابق فروري١٢٦١ء) من سلطانِ دبلي بنا-" تاريخ فيرزشاي اور " مرآ ة الاسرار" كے مطابق ، باباصاحب كى وفات سلطان غياث الدين بلبن كے عبد ميں ہوئي جو١٢١١ وے ١٢٨١ وتك براس طرح ٥ محرم ١٢٢ ه (مطابق ستر واكوبر ١٢١٥ ع) باباصاحب

اس جدول میں دی ہوئی تاریخوں کامقابلہ، ڈاکٹرمنظورمتازے اس بیان سے سیجے کے " ٢٦٥ هـ ٢٦٦ ه اور ٢٦٧ ه وه تين برس بي جن من رمضان كي من آيا-" (پيام من شكر"-مني ٥٨)، تومعلوم ہوتا ہے کہ ان تین قری برسوں لینی معدد اور ۲۲۷ و اور ۲۲۷ و میں،رمضان کی ابتداء توضرور مادمتی میں ہوئی ، لیعنی مجم رمضان ٢٦٥ ه كو٢٦ متى ١٢٦٤ على، مجم رمضان ٢٦١ ه كو ١٥ متى ١٢٦٨ و من اور كم رمضان ١٢٦٨ ه كوم من ١٢٦٩ و من اليكن رمضان كيمنيس (٢٣) روز ١٦٨ م ا من ماد كى ١٤٧٠ م ك دوران آئ اور بارو (١٢) روز ٢٩٩٠ م كى ١٢١ مين آئ ــــ

دوسرے الفاظ میں اس دوریس ، ۲۱۵ ھ، ۲۲۷ ھاور ۲۷۷ھ میں صرف وہ تین برس نبیل جن میں رمندان کے روزے می میں آئے بلکہ ٢١٥ هے ٢٢٩ ه تک، پانچ قری سالوں میں، او رمضان کے روزے ماہ می میں آتے رہے اور کی کے یہ مینے پانچ سال لین ١٣٦٧ء، ١٢٦١،١٢٦٨ و، ١٢٤ واور ٢١١ و علق ركع بي-

اگرہم ، بوجوہ ، صرف ماہ می تک ہی محدودر میں (جوغیاث الدین بلبن کی تخت سینی کے ابتدائی دورے تعلق رکتے ہیں۔) تو مجی مندرجہ بالاجدول کے مطابق، بایاصاحب کاسال وصال (بانچ مرم) ٢٧٦ه = (بانچ مرم) ١٤٠ه ك درميان، يانچ برسول من ،كسى برس (يانچ مرم) كوہوا۔ اگرہم محمد اجمل چنتی صاحب كے مطابق ، اس بنياد پرچليس كه خربوزے كی قصل ماہ بيسا كھ، يعنی وسطار بل سے وسط کی کے درمیان میں ہوئی ہے تواس دور میں ماورمضان کا کہیں مرف ایک آ دھروز و اور میں تقریباً سارا ماہ رمضان (۲۷ روزے) ۲۲۲ ھاور ۱۲۲۱ ھ (۲۲۸ م ۲۲۲۱ م) کے درمیان كے بتھے برسول على بڑتے إلى ميرساب كتاب واضح كرنے كے لئے دوسرى جدول بيش ب:

دمضان عم	تعداد	روزوںک	وسفائ لي وسفاك				نبر
كلهفال	ماگ	وسلاييل	مَيْمُ كَ؟ پندره كُل	الداران بل ۲۰۱۰ سرار بل	ميسوى تعقويم كے مطابق تاريخ	ومضال	庐
كاتساد							
		и	بالإنصال	والمركدال	7.1.2.4.2.1.	_	
**	×	۵	کم کرا پدروکل	١٥٥١ع ل ٢٠٠٥ عن يل	irand guritharbarr	#44F	1
tire o	b	(6)		,	irenter mirentel	2361	*
16	1P	ıs	•		تراح ل ۱۲۵۱ ۱۳۵۱ ک ۱۲۵۱	₂ 514	

11001216

" آکمیابابافریدے" نامی کتاب کے سفی تمبر ۱۹ پردرج ہے۔ بيهمال وصال درست نبيس بوسكتا_ میرت نگاروں کی اکثریت ۱۲۴ ھے کو باباصاحب کے سنہ ۵ کرم نداراکوبر وفات کے طور پر تھتی ربی ہے، چنانچہ اس مضمون میں تفصیلی ארדם סרדו. جائزہ کے کرہ میر متانے کی کوشش کی تی ہے کہ بیرسال وصال درست جيس موسكتا ۔اس كى بنياد "سير الا ولياء" بتائي جاتى ہے۔ مد بلین کے عہدسلطانی کے ابتدائی دور میں یا فج محرم کی 150 P 11761 اولین تاریخ ہے۔اس کاذکر مرف" پیام سنج شکر" کے مصنف ATTO PPYIN ڈاکٹرمنظورمتازئے کیاہے۔ ہمیں ڈاکٹرمنظورمتازے طرز استدلال سے اتفاق ہے ندان کے اخذ کردہ نتیج ہے۔ تاہم ال مضمون كابنيادي مقصد كسي كويم يا غلط ثابت كرنانيس بلك إإصاحب كے معدوفات كى كوج بداس مسكے سے وجیس رکنے والے، ماری رائے برانحمارکرنے کی بجائے، ڈاکٹرمنظورمتازی کتاب، خصوصاً سے صفحات ۱۳۲۱ و بر سر من روايل زائے قائم كري اور حب تونق و مدايت محقق کی تی راہوں یا معان موں۔ اس مبارک مقصد کے لئے و اکرومنگ متانک آناب (اوردوسری کتابوں) کے طفے کا کمل پتے جو کاب پرورج تھا، اس مضمون کے متن میں ، اور آخر میں كمابيات كعنوان كتحت دے ديا كيا ہے۔ ال وقت بلبن كوسلطان بي تقريباً دُيرُه برس كاعرصه بو چکا تھا۔ اس سنہ وصال کی تائیدیس" فزیمة الاصنیاء"کے ووتاریخی قطعے میں ورندسیرت یا تاریخ کی مشہور کیاب میں اس كا ذكرنيس ملا ـ باباصاحب كى تاريخ رسال وقات ك

ک تاریخ وفات میں ہو گئی۔ یانچوال حصہ اس میں سائج سے بحث کی جائے گی۔

(۱) نفوس داخلی اورخار جی شوابدگی بناپر، ۲۲۳ه (مطابق ۱۳۷۵ء) کوباباصاحب کاسنه وممال محصناورست نبیس ہے۔

(۲) خواجہ نظام الدین اولیاء کے اس فرمود ہے کی روشیٰ میں کہ باباصاحب کی وفات شیخ بہاءالدین زکریا کاسنہ وصال زکریا کی رصلت کے تیمن برس بعد ہوئی، ۱۲۱ھ (مطابق ۱۲۹۲ء) کوشیخ بہاءالدین زکریا کاسنہ وصال میں لیاجائے سمجھنا درست نہیں ہے۔ واشیح رہے کہ اگر ۲۹۱ھ کوشیخ بہاء الدین زکریا کاسنہ وصال مان لیاجائے تو تیمن برس بعد، ۱۲۳ھ کو باباصاحب کاسنہ وصال قرار دینا ہوگا اور ہم او پرلکھ چکے ہیں کے ٹھوں واخلی اور خارجی شواہد کی بنا پر میدورست نہیں ہے۔

(٣) مضمون کے چوتے تھے میں دی ہوئی پہلی جدول میں ۱۹۲ ھے ۱۷۲ ھ تک وہ گیارہ قرئ سال درج کئے گئے تھے جب ماہ رمضان کا آغاز یااختام، اُس دور میں، اپریل سے جون کے تمی مبینوں کے دوران ہوا، خواہ ان تین مبینوں میں رمضان کا ایک آ دھروزہ بی آیا ہو، اب ہم رمضان کا میک اور درہ بی آیا ہو، اب ہم رمضان کا بعد آنے والے گیارہ قمری برسوں لینی ۱۹۲۳ھ سے ۱۷۳ھ تک، ہرسال کا جائزہ لیکر یہ جانے کی بعد آئے والے گیارہ قمری برسوں ایسی ۱۹۳ ھ سے ۱۷۳ ھ تک ، ہرسال کا جائزہ لیکر یہ جانے کی کوشش کریں کے کہان میں باباصاحب کے وصال کے وقوع ہونے کے کیاا مکانات ہیں۔

كياره برسول كاجازه (٦٢٢هـ١٦٢٥)

تبمره رجائزه	ول	きょ		تنبر
		عيسوي	قمرى	نار
باباصاحب بنبن كے عبد سلطانی كے ابتدائی دور میں زندہ تھے۔ بنبن	منگل	۸۴/۱کوبر	٥٥م	t
كاعبدسلطاني حياره جمادي الاولى ٢٦٣ هه (مطابق اشاره فروري		PIPTIF	חדדם	
١٢٢١ء) عشروع موتاب- اگر باباصاحب مندرجه بالاتاريون				
من زنده سنے، توبرس بحریب کی کوئی تاریخ ان کاسنه وصال نیس				
ہوسکتی۔ ۱۲۳ م کابطورسال وصال ذکرسلیم یزدانی صاحب کے				
علاوہ مونوی نوراحمہ چشتی کے ایک تاریخی قطعہ پر بنی ہے جو				

بابالخمنج شكركي وفات

روایت کے حوالے سے نبیس کیا گیا۔ مقام ت	24	ام متمبر ۱۳۲۹ء	153	,
شکرا تیسری کتاب ہے جس میں ۱۲۸ ھ کو باباصاحب		alrag ,	AFF	
کے سال وصال کے شور پر لکھا گیا ہے۔ مزید تبعر وآ کے				
کیا گیا ہے۔				
اس کی کوئی روایت جمار نظر سے بیس گذری۔	الوار	٣٢١اگست	150	4
		,1rz.	PFF	
اس دنت بلمن كوسلطان بن بور ، ساڑھ يا جي برس	جعرات	۱۳ راگست	٥٥	٨
ہو یکے سے۔ اگراس تاریخ کوبلین کے مہدسلطانی کے		11721		
"ابتدائي دور" من شاركيا جاسكا ب، تو" سيرالاولياء"				
کے ان دویا تین اقتباسات کی روشی میں، جن میں				
باباصاحب كوجمادى الاولى ٢٦٩هـ، شعبان٢٩٩ه				
اوررمضان ٢٦٩ه من زنده متايا كياب، ال كے سنب				
وصال ہونے کا تو ی امکان ہے۔ اس کی اہمیت کے				
فین نظرومزید تبعروآ کے کیا گیاہے۔				
اس کی کوئی روایت ماری نظر ہے جیس کزری۔	منظل	۲راگست	150	4
		,1727	اکلام	
اس کی کوئی روایت جاری نظر ہے جیس کزری۔	ہفتہ	۲۲ جولائی	150	1.
		,1727	-42r	
اس کی کوئی روایت جماری نظر سے بیس کزری	بده	ااجولائی	150	H
		۲۲جولائی ۱۳۷۳ء ۱۱جولائی	-42r	
		1	1	143

(۱) اب ہم ایک تقابلی جائزہ چیش کرتے ہیں جس میں '' فواکد الفواد'' میں دیتے ہوئے تمن اشاروں اور'' تاریخ فیروزشائ ' کے متعلقہ اقتباس کی کسوئی پر، ۱۹۸ ھاور ۲۵۰ ھاکو جانچا کیا ہے۔

كمستلح كاحل تاريخي قطعات من نبيس ، اكر بوتا تومئله بمي كاحل	Z.	۲۶ تجر	۵۶م	~
ہوچکاہوتا۔ قطعات کی بہ شہادت فیرمتعلقہ نیس لیکن ناکانی		/IF42	TYYG	
ے، بہر حال تحقیق کا دروازہ کملا ہوا ہے " خزید الاصفیاء" کا کمل				
ہت ، جو کتاب پردرج تھا، اس مضمون کے متن میں اور آخر می				
" كمابيات كومنوان كوت ديد يا كياب				
اس وقت بلبن كوسلطان بيخ تقريباً ومائى برس كاعرمه	جعه	سماستمبر		
ہوچکا تھااس سندوسال کا ذکر ایک تو" آکمیا با بافریدے" نای		APTIA	۵۲۲۵	
كتاب كے صفح فمبر ٢٠ پرملتا ب اورائے فيخ عبدالحق محدث				
دہاوی ہے منسوب کیا گیا ہے اور اس نبعت کی چھنعیل کاب				
ہذا کے صفی نبر ۲۷ پردی گئی ہے جونا قابل فہم ہے۔ اور دوسرے				
" خزید الاصنیاء" کے صفحہ نمبر ۱۳۳۱ پردوکمابوں مین				
" مخرالواصلین" اور " تذکرة العاشقین" کے حوالے ے				
نظراتا ٢- " آكميابابافريدن " اور" خزية الاصفياء" ك				
ممل ہے یامضمون کے متن اور کتابیات کے عنوان کے تحت				
دیے گئے ہیں۔				
ال وقت بلبن كوسلطان بي تقريباً سا وهي بين برس كاعرم	بدھ	مهرستمبر	1750	4
ہوچکا تھا۔اس محرم سے تین ماہ پہلے رمضان کا تقریباً پورامبید		PFTI	-YY	4
می کے مینے میں تھا جوخر بوزوں کی فصل کاموسم ہوتاہے۔				
ابوالفصل نے " اسمن اکبری" اور شیخ عبدالر من چشتی نے				
"مرآة الاسرار" من يم بالماحب كاسال وصال بتايا -				
"مرآة الامراز" على ١٢٨ه كماته ١٢٩ه كا بحى ذكر ؟				
ليكن ٢١٩ه كاذكرروايت كيطور يركيا كياب، ٢٧٨ه كاذكر				

بابالمنج شحري وفات

١١٦٨ ه يه حق من بين ، أنيمن اولاً مي تحقيق كرنا بوكى كديث عبد التي محدث و بلوى كي اخبار الاخبار "مين الماسات كاسه وفات يات والأوليا "ميرالاوليا "مين من كالاولى شعبان اور بالبار مضان ٢٦٩ هد ے جو تعات ارت بیں وال میں ١٩٩٩ ه كوروكر نے كے لئے ال ك پاس كياوالاك وشوام بیں۔ وتنتین ۱۷۰ ہے کئی میں ہیں، انہیں سب سے پہلے اس تقیقت کو مظرر کھنا جائے کہ " سرالاوليا و" مين " ٢٥٠ ه " كوكبيل مجى باباصاحب كے سال وصال كے طور پرنيس لكها كيا اور مجھ ميں نبين آتا كه باباصاحب كاسال وصال كيول نبيس ديا كيار ٥ ٢٥ ها بطور سنه وفات التخران، جمادي الاولى، شعبان اور مالبًا رمضان ٢٦٩ه من مونے والے واقعات كى بنياد يركيا كيا ہے۔ چوں ك "ميرالاولي؛ "مين درج بعض تاريخي واقعات، جوبا بإصاحب متعلق بين، تاريخ مطابقت نبين ر کھتے "سیرالاولیاء" کوایے نتائج کی بنیاد بنانے والے مختشین کے لئے ضروری ہے کہ وہ کلکتے اورلندن میں "سیرالاولیاء" کے سترھویں صدی عیسوی میں کتابت ہونے والے ان قدیم قلمی تسخوں ك ان كليدى اقتباسات كالمرااور تاقد الدمطالعدكري جوباباصاحب كوصال ياان كے سندوصال ے تعلق رکھتے ہیں۔ اس منس میں ویکھنے والی اصل چیز سے کہ قومی مج ب فانہ کرا جی کے " سرالاولیاء " کے کمی ننج میں رمضان میں چیں آنے والے واقعات کے من میں جوفقر و ناممل طور پر " سنة من وستماً ة" كهما كميا ہے ،اس ميں لفظ " سنه 'اورلفظ " و' كے بچ ميں كيالفظ جھٹا ہے۔ كيا يہ " سہو' کی پوٹیدہ چیز کوظاہر کرنے کی جانب اشارہ ہے؟ اگر کلکتے ادر لندن کے تلمی نسخوں سے جوستر حویں مدى ميسوى رگيار جوي سدى جرى من كتابت ہوئے، يه آشكار بوجائے كه نه صرف رمضان مي ہونے دالے دا تعات، بلکداس سے بیشتر شعبان اور جمادی الاولی میں دا قع ہونے دالے دا قعات م بھی" سنت وسین وست ما و" کے بجائے" سیر مبع سین وستما و" کے الفاظ لکھے مکتے ہیں تواس كامطلب يه موكاكم بيدوا تعات بهي ٢٦٩ه ك بجائ ٢٦٧ه هي وتوع پذير موئ اور با باصاحب كانتال،ا كلي برى ٥ كرم ١٩٨٥ ه (مطابق م متبر ١٢٦٩) موا، بده كون-(١) يَخْ بِهِ الله ين زكر ياك تام برآح ملتان من ايك يو نيوري قائم هم، جبال ي " في التي ، وي" ک ڈگریاں بھی دی جاتی ہیں۔اس یو نیورٹی کے شیخ الجامعہ اور فرض شناس اسا تذہ کا فرض ہے کہ وہ اس معلم من المستح تعین كري جس كے نام اوردم قدم كى بركت سے ملتان كويد دالش كاه

نبر اشارے AFF @44· " آئين اکبري" اور" مرآة الامرار" يمن ، الگ (١) إياماحبادريخ اكر با إصاحب كاسنه وصال ١٧٠ و ١٦٠ الكصفات يرمها باصاحب ادريخ بهاء الدين بهاءالدين هيخ بها والدين ذكريا كاسته ومبال 112 م ذكرياكے بيشين وفات درج جيں: אל פן בי "בדרב" א נל ולפוע زكريا كي وفات ت باه مو ن به دري رك مو الماب وفات في بهاه الدين ذكريا مرف دومكر کے درمیان تمن : يُن اكبرى ٢٠١٥ ١٦٥ ١٦٠ ١١٨ مناه الفرآ تاب اول "برم صوفي" كم سخونم برس كاوتغه ١١٥ ايم ١١٦٥ - ١١٦ برو" يرال ولياء" كم فرنبر ١٩ ك والے ے دیا گیاہ اوردور اسر ہویں ١١٥ ه اور ٢١٨ ه على تمن برس كايدوس فرق ب مدى نيسوى ك تطعات تاريخ إك و" فوائد الغواد" كے امريز كا ترجے اور" ميرالا دلياء وفات كے شعرى مجوع" مخرالواصلين" " عن درج ہے۔ اس طرح ١٩٨٨ اس كوئى على - ان دونوں پرتبمر اوردرج كے جائي بين "سيرالاولياء" كاحواله خاصا برنجراارتاب مفکوک اور حقین طلب ہے (r) منگولول كالمان تاريخ مند ياتاريخ ملكان كاجوموجوموادماري ١٩٦٨ والي صورت مال يهال بحي يالي المنتنج ماناء يالمكان ير نظرے گزراے اس سے سے کس طاہر جیس ہوتا کہ اباتی ہے۔ تاریخ مندیا تاریخ مان کا کول منكول ١٦٨ ور ١٢٦٨ وعلى منكان يني منك يانبول ايباحواله مارى نظرے نبيس كزراك المغاركرناء بالمثان ئے کمان پر بلغار کی یا کمان کو منح کیا۔ كالنجر • ١٤ ها ١٤ م منگولول نے ملان پر يلخارك ياملان كوفح كيا-(۳) خربوزوں کا مل ۵ محرم ۱۹۱۸ هے الل و مضال ۱۹۲۵ هے تقریباً ۵ محرم ۱۷۵ هے الل و مضال ۱۹۹۹ ه کاموسم کام روزے ماو کی علی ہوئے جو خراوزوں کا فعل کے روزے وسط اپریل اوروسط می کے الاسم الاستاب - درمیان او کے جوز پوزوں کا موس ب (٣) اصاحب بلبن كيارو جماري الاوتي ١٢٥ه (مطابق الدول ٥ كرم ١٧٥ه (مطابق ١٦٦ه) كابتدائي فرورى١٢٦١م) كوسلطان وعلى بناه ٥ مرم ٢٧٨ م كابين سلطان وهل يخ ماز مع يافح برى دور ش زنده تھے۔ (١٢٦٩م) كولمبن كوسلطان وعلى بن موت والے سے يعنى لمبن كے يس مال ساڑھے تن برس سے اوپر ہوئے سے ۔ یہ: ان سے دور سے ان را میں ان اوپر ہوئے سے ۔ یہ: ان سے دور سے ان را میں ان اوپر ہوئے سے ۔ یہ: ان سے گرد پکا تھا۔

حد من ان میں ان م سازھے تن کا سے اور ہو گئے تھے۔ یہ بین کے دور سلطانی (۱۲۹۲ء ۱۲۸۲ء) کاچوتی ک

(٥) اكر باباصاحب كے سال وصال كانتخاب ٢٦٨ هاور ٥ ٢٤ه كے ماين موتاب توجو مختفين

191

اوراس دانش گادیس کام کرنے والوں کو بیمناصب ملے ہیں۔ بیفرض ان پرایک قرض بھی ہے جوانمیں اتار ناہے۔

(2) ہنجاب کا محکمہ اوقاف، پجیلے چالیس برس ہے، باباصاحب اور شیخ بہا والدین ذکریا کے مزارات ہے کروڑوں رویئے کما چکا ہے۔ کیا یہ محکمہ یاوفاتی یاصوبائی حکومت کا کوئی محکمہ یو نیورٹی یا غیر سرکاری ادارہ کسی عقیدت مند، در دمنداور تعلیم یافتہ شخص کو کلکتے اور لندن بھیج کریے بنیادی معلومات حاصل نہیں کرسکتا؟

اس منمون کی تیاری میں راقم کوڈ اکٹر اسلم فرخی اورڈ اکٹر سیدرضوان بلی ندری کے ذاتی کتب فانوں سے استفادہ کا موقع ملاء ان حضرات نے کتابوں کی جانب نشاند ہی اور رہبری بھی کی ،جس کے لئے ان حضرات کا ممنون ہوں۔

فارم ۱۷ دیجمورول نمبر ۸ معارف پریس ، اعظم گذھ

نام مقام اشاعت: دار المصنفين ، اعظم كذه بية: دار المصنفين ، اعظم كذه

نوعيت اشاعت: ما بانه عام ببكشر: ضياء الدين اصلاحي

نام برنز: ضياء الدين اصلاحي ايديز: ضياء الدين اصلاحي

توميت: مندوستاني

نام ويهة ما لك رساله داراً مستفين

میں نیا الدین اصلای تصدیق کرتا ہوں کہ جومعلومات او بردی منی ہیں وہ میرے علم وایمین

على على الدين اصلاى

بروفيد محرالم است الرق

برن ساسب كرشدشاه محمين قادرى اور اور جونيارت كامشرف جونيارت كامشرف

النين بشارت دى كران شاء الدر قريب مي آب كوجي رسط دت نصيب موكى جنانج

ايداى موا برن صاب في في المحال وصت من مولانا عبدالقديم ما سب ميدرآبادى سع دوران كفت كوميز سع جنترى المحالى بعطيلات برنظر مي تو دفصت طاكر ديكها اشى مرت موكى مرفي موفي كيا جاسكة المعملية

عبدالقديم عبدالقديم عبدالفديم المن كم بيرميد حبيب على اورخلص دوست تسطف المحرمي آياد المركة دوميدايك صديقي اور برنى فاروتى جارو ل كاقا فله تميار م وكليار اميروا فله م في ما صاحب كوبنا يا كم يا نجر موصوف فرمات مبي :

"خداكافضل تها ايك جان تيا دقالب تعيم كدول ويك زبان تصدين في مواك

دوست سيدا مجرفواتين المجرفواتين نه المعالم ال

بندمشر تخصص علوم حديث جامعة العلوم الاسلامية بنودي اون مراحي

تصدیق ہونی چندتصوری کر ا

اک داگ بنا ہے مختلف مسر مل کو برنی محسرت حبیب مطعن احمر قرآن کرمیم کھولا یہ آیت مشر بیفر منکی:

وَهُدُّوْا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْعَوْلِ وَهُدُّوْا إِلَى صِمَاطِ الْحَيِيْلِ هِ اس سفرنامه کانام صراط الحمید کا . . . جبی نظروسی دیر جبی طلب وسی افت مه دیتے بین با دہ ظرف قدح خواد دیکھ کر

برحال دوحانی فیوض وبرکات ک بحث بست نازک ہے جس پرگزدے و بی جانے سے
لذت مے دشناسی بخدا تا رجشی "

برن اس سفری مرت اوراس کی برکات کا تزکره پول کرتے ہیں ؟

" کیم مضان المبادک مطابق اورات کی سالیا کوروا مز بوٹ اور ۱۹ وزی المج مطابق برح سنا المباد کی مطابق برح بین المباد میں المباد سنام فلسطین اور حجاذ ، دور دراز نما لک کا سفر طے بوگیا ۔ بغدا دسترین وطحقات شریف میں دومیقے ، دمشق میں ایک مفت ، بیت المقدس میں ایک مفت ، مریخ مورد میں میں میں معظم میں دومیق عزمن قدم قدم براور لمح لمح برا مرد لمح برا میں میں میں میں میں معظم میں دومیق عزمن قدم قدم براور لمح لمح برا مرد برا مرد لمح برا مرد برا مرد لمح برا مرد لمح برا مرد لمح برا

حرم بنوی میں مراکب کا است است اوقات میں این این این امعمول ہوتا ہے۔ کی صاحب کا معمول ہے!

مرمینه می معمولات اورجرم نبوی میں جاروب کشی

له صراط الحميدة اصلا

شب کو دُھا کُ کے قریب جرم شریف کے دروا درے کھلتے ہیں حاضر مہتے، فرطِ

فون سے براے ادب سے لیے لیے قدم آہست آہست رکھتے، کو یا دب یا دُل جلتے،

دونت الجنة ہیں تلاوت کرتے، محراب البنی ہیں نماذ پڑھتے ہوا جہ شریف میں درود و

سلام ہیں کرتے، بھروظیفہ پڑھتے، نجر کی نما ذسے فارغ ہوتے ہی ماروں کی چھا دُل

میں جنت البقیع میں دولہ جاتے، نور ظہور کے وقت وہاں بھی یک سوئی ہوتی سب بی مزادات پر بلانا غدھا ضربوتے، فاتحر بڑھتے اور حضرت سیدہ خاتوں جنت کے مزاد بھر دیا تا عدم اور میں میں میں مرادات کے مزاد بھر فاس فیت کے مزاد بھر فات کے مزاد بھر فی اس فیت کے مزاد بھر فی اس فیت کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے فات کے مزاد بھر فات کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے فات کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے فات کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے فات کے مزاد کے بعد جاج کی آمد ہوتی اس فیت کے فات کے منا مؤم ہو کر جرم شریف والیس بہنے کے لیے

190

یمان فرام کے ساتھ جھاڈ و ہمار و کے کام میں شرکب ہوجاتے میاص الجنتہ بر فرش جھاڈو دیے، فرام میں نام شامل کراتے، فیرحاص کی پہاڑ بیس موق تھی کام دل کھول کرکرتے اور لطف الحقاقے کے چنانچہ فراتے ہیں ،

"اس نیں ایک اور کا کھنتہ در بن ہو اسم عالم میں کام میں اور اخت ہوتی تو میں ایک اس نیں ایک اور کا کے دو ایر کو اسم اسمال ہما ایک میں ایک اور اخت ہوتی تو میں ایک اس نی ایک اور اخت ہوتی تو اسم میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک اور اخت ہوتی تو میں اور اخت ہوتی تو میں ایک میں ایک

جمم نهذا الدار المنه المراب ويديم و قوف الموق هي ويرفي المان كورست كى منظور كي منظمين كي سواب ويديم وقوف الموق هي ويرفي ما حب الودان كورستو في المان ترقيمي و المناف المراب المرق المراب المرفي المراب المرا

لعمرا دالجيدع اص سائه الفناها سها يعنا .

اله مراط الحيرة اص ١٨٢-١٨٢-

الياسين بم جادول ا غوات محبور و بربط محر مازى دخست موك بم فرام رضت ہوے شایرکو فی خادم اندردہ کیا ہو سگر نظر نہیں آیا ، حرم شریف کے دروا فرے بند بو كئے، دوشن مرمم موكى، عرض تحليد عوا توعب شان جلالت كي أديوس مونے لگے بے اختیار دل عظمت سے متھاجا آ تھا، سم جار وال اندم سے الحد کر باہر صحن مين أجيهم، نوافل ذكر وفكر، صلوة وسلام مين سركون افي افي دوق كافلا مشغول بوكيا، شاير مينداك مركيامكن م كريامكن م كركيامكن م دات دهی تو ۲ بچے کے قریب دلول برجال جھاگیا، رون رحیم کا دنگ آگیا۔ صاف معنوم مواكداب حاضر بونا جامية له الحدث اس سے برھ كرز ندگ يس كون سا وقت أسكتا ہے۔ المحاور المحا باركاه اقدس كاطرف صلي كرل يستخليه كالمناسك فداك قدرت مينول دفيق ناذك واسط دوصته الجند مي هرك اوراك دايان اين دهن مي اقال وخيزال مبني اورموا جرشر بعين مس آستا ردعلي كاجالى مبارك بكر كركم والموكيا. التراكيروه تناكي شب ك خموشي بيشي مي صرف وويس روسن الدباركا و

اقدس کی حضوری سه ادب كاست عمر داذے كرك ذمال دل شرك ال وبركرم ديروجياتند اتن جارول رفيق جمع موكم إنا بنا دبطا بنا ابنا حال مه ہمی ہم ہن تری مفل کوئی اور نہیں محنة منون كاطرا كذكة وي من بجرم تربيف كدوا وسكط اورخليه بمفاستا ان عن من ساله القدمعلى عول حما الحرار والتراكير أولى تدعى يهول الترواكيل المحيدة السروال الترواكيل الم

خصوسى صالت الم فالقاء برق صاحب قرات بي: ا مواند تر بن من منورانور المالة الما السلم ك والسط سعد ما يس فرابا كتى الكيرات والى قبول فرائي ليكن ايك دعاادل مي ما كى كدا يك السي دوود وجن من آباك بس من مندور كي وه شاك خدر وجوات بعالى كم من إ م وه درود کی مو کسی اب مک نقول مزمود وی پردها کرون اوراس کو مضور كافيين مجمول الترتعالي كاشان تجه صبي كم علمك دبن بي بالتفكر ايك دُرِاني درود شريب معااتم آني اورسميشه ويي وردري والتا بنغصت دَيِّاكُ فَيُكِّدِ فَ عَالَم اللَّه ويمال ظام كرتا بون وه يها الله وسلوعلى سيل نامحال طه وليين خيم حتم ،خاتم النبيان رحمه للعالمين بالمومنين روون رحيم وانك لعسك خلق عظيم وعلى البه وصحبد اجمعين مرحمتك يا ارجه الراحمين اس ورد سے عجیب برکات محسوس ہوتے ہیں امید ہے اس سے مومنین كوفيض ينع كااورخير جاريد كواب مين الترتعالي مم كوملى شرك دي كان له مرمینسے دوائل برنی صاحب کے دوہفتہ بیال بست داحت سے گزدے ليكن بب دخلست كاخبال آف لكا توطعة بعرف الطقة بميلة بالفتيادا نسوتمكيخ لكاس مفدعتره الدكردكيا-٢٧ فريقده كوروا تكيخت مونى اوراح م باندهكم بادگاہ اقدل میں ماضرموے توکیفیت مکسر برل کئ، دخصت کے وقت دل جوشی بهركيا معلم الوداع يارسول المتريد هواق اوربرنى صاحب فرات بسارى ذبات

الياسين

الوداديادسول الله الكاتفايه

بدائی کا حاس دل سے غائب تھا، مرین سے کم معظم کیاجادہ ہے ہیں اگویائی دسول الترك وسيله ت لاإلك الاالله كالرب بردد مع بي اب الب يك يد دعاتمي ضرایا اذ توی خواسم مستطفا دا - اب به در دشروع موا - محداد توی خواسم ضارا سيمان الله والحلمالله ولاإلمالاالله والله اكبركي

ادلاد ایمن ساحب کی سن او کیاں کسیں ان میں سے دا) درشیدہ کی شادی این مرف برعفرت مولانا فرحمين ك فرند مسعود من سے اور (٢) فاطم كى مولانا عبدالقديردسدقي معدد شعب دينيات باء درينانيك فرزندموك عبدالرحن اور رس کنز فاطم کی عبدالقد یوسلقی کے تحاذا دیمانی نواب صدای یادمبک کے فرزندا مجدال مرصد لقي سع كي كفي - برني صاحب فرات بي :

م يميول صاحب اولادين صاحب دوز كارين الترتعاني شادوا باد

برق صاحب کے والد ماجد برق صاحب کے والد ماجد حافظ محرا برام مند الاصحت مندتها ومذش كرتے تيم أخرى ك نشست وبرخاست مي كونى معزود نه معى سائه سال كاعرب أنكوم بإنى اتراً يا تهاء على كرطه مي انكوبنواني، الجي بن ليكن يوم إنى اترايا - وفات سے دوسال يملے دلى ميں أنكو بنوائى بالكل اليمي بنائى ونرودت كسب كام كريك كا وانت اخرع كم مضبوط تقع صرف اككاايك دانت كرائدا عافظ مع بهت يرمين كارتمى كزاد اذكاروا ورادك بإبند مندك الم مراط الحيد عاص اما - ١٨١ كما ليضاص ١٩١ - ١٩١ كم من امرف -

روالين مين دوزت شاه عبدالعن مجددى (١٢٣٥ -١٢٩٢) سے بعیت ہو گئے في دهلي رات المعنا اورشاز كربير ن تك يادالنديس مصروف دمن مول تعا عربين انتقال سے بہلے رہ دندان كرووروندے بيو كے تھے۔ ماريخ اسالم رفقہ۔ تعدد واب من المسيم المن المناه الراسل المناه سلس اردوم اللي نفي مشاه ولي التركي موامة اورمحر بني نازلي كي خزيينة الاسواد" كااددويس ترجه كما كفاء يرسب مسودات كاصورت بيس محفوظ كفاء فن بيطاري بدايك رسماله لكها كها كها معمر بات يمي مرتب كي تي ي حيد را بادي ، كيشت وكيل جاليس برس بسرك جولوك واقت ما ل تصركت تصر كرالت مِن ولايت كرد كهان كم كمن ان كے كمنوبات شائع كئے جائي تو برت سے جو مركاس۔ برنى صادب كابيان م اشقال معنين سال دن حسب مول بي موسم مها ى الطراب الما المرضات نفاء يوليا ميس كولى استخارة علوم بيا على برس كيا حظرت أوكن استخار مي معاوم بي لعيل ارشاد مين يك استخاره عرف كتابون، متضمقبول مئ تيسرت دن حسب عول في كاناذ كے بعد ملام عرب كرف كما لود كها كركما ف اورك ليت بي و ريب بيطا تو محسوس واكر وقت طادى بي حرب موى فاموس ميناديا ، حضرت كوافاق موالوفر الكرواف ممادا استفاده بهت معبول ما من ادب سے خاروش ما مود دولے من الولین من حضوت شاہ عبدالعنى مجردى كامرمير مهاكيا تها، اس كے بعد برطے برطوں كى صحبت و شفقت مى للناسي سے بعیت كى نوبت نميں آئى، اب آخرعم ميں به خيال ہونا بھاكہ وہ كم عرى له مراط الحيرج بوص ٢٣- ٢٢ كه ايمناص ٢٥-

الممراط الحيدي ٢ص ١٨-

الون كا بوس أنكسون سے عادى موليا بعين مور ما تھاكم علام الياك توجه سے مرفراد او الموسى الله

الزاتنا تؤبو بذب دل ناشاديمي الله المعلامة المعلى المرسى المرسى المرسى المرسى المرسى بترل ميرى دُياني مُن دوداد يكي مندي كرامرى فاك م برياد كي منزت في السي مالت مين فرا ياكرداول ك مال سي المدن الي فوب وا

ے جھے عرب فی وزیارت کی مناری اور دوایک مرتبہ تو تهیئہ سفر بھی ہوگیا ہیں نہ الم كيامصليت الني هي كرمنا يورى من مؤكر اور دل كول بي من رهى بم يق آئے میری ہمت برطوی کرتم کوساتھ لے کرباوں کا،آدام مے گا۔

ككت بم من داقر تقى تونكاه ب كار مى اس لكاه درست موتى توطاقت نے الااب دے دیا، ین ایک دھ ست کر ایس کر قدال معان کرد ہی ہا کہ میرا ف برل ادا كونا اور مرينه خاله وكونسل مدرم مرض كونا مرم أوى كفام الده مينك جاجت باستندگان كى خدومت "ل ايك منزاه رو بهيدي كرناراس كے لئے ميں اپنا اندوفت عدوم ادروب كالمريد الما المراد الما عدد الما المراد الما المراد ا بن كر و قت وفارت إلى أن دريا . ما الما أو مسال اوركياره يوم ك عراقي عن تَ برل ك الحروالى ١٠ رحم بت المائع وبارج ١٩٣٣ و يوم يجشنه تمام كو كيودداذ كعزاد يمانزى پانج بخددآباد سرات باره بحكلركم بني اود حضرت خوا جرسيد محري منده نواز كيسو دراذ كي ستان معلى برفاتحه برهي بهر د فصدت بلوسے۔

كى بىيت الى ما يورى دىرى درت ب تبديل غنودكى بوئى توخواجر باقى إرز كوستوته بإياء النول في فرايا تهماري فديم مبعيت مسلم ومقبول هياوركل بران ماسلم تم ير به ريان بين يه وصيت نامم المسر نوم إسالة من خط بقيان اسازي طبع سا كادكيا اوراكها

تينول كليايول من سے تو جھي بأسماني أسكے ايك ماہ كے لئے آجائے تاكه ضرورى كام منائے جا س ،علت كان ورت ميں ويرنى موسم مرماكى تعبى ميں اَ جائے توا تھا، مارسمبرے سراک جی سروع مونی میں دوامہ موا، جب میں بدر سرای جی اولاً ملا توالبيعت تهيك على فرايا تهمادى أمرى فوستى ببل جل كن وصيدت امرتياد عقاد، ومرسميرت مايت وجائيداد كالمنات وصابات وكالمناه المين اور كالتناف كالمنا اوراك دان لوس ستام كساي كام كيا تيسر دن ١٩ دسمردو بهركساس كام سے فادع ہوا، عدالت کے فار ندے منتی اوساف علی صاحب اس کام میں شرک و منى كالولمين اكركونى بحيبيدك المين الى حضرت استجهادية تع اسكوت سكا الميجرية واكروصيت نامر بعد فظرتاني محمل بوكياك سيسب وارثول كالمكيت وجا يراد كي تقييم درج بو ي اورخا نراني امور كمتعلق عروري مدايات كلي - اسس وصيت نامه كے بعرفاندان ميں كوئى اختلاف تموداد منهوسكا اور اتفاق دباية تعبرل کی وصیت وتاکید مراوسمبرکو عبدے دن بعد نازج مراطینان ميجية والدصاحب في وريح مين شريفين كا ذكر تعظرا، مجم مع عالات من ناترا كيُّ جب مديد كاذكر حل توطبيعت مجل كئي دقت مشروع بيوكي، كاركر كالبيعين إه مراطالميرج ٢٥ م١٥٠-٢١ كمه ايضاف ا تين اب ما شارات ذكر اذكار بين اشتال جمي مراقبي عن وركيون مرمول حدير ولالأاشرت كي تفالوي كي مريد بيا-

ان شارات وه دن دور تهین جد که دنشرت الحات مولانا منفعت می معاص انگريزي تعليم يافت جاعت يا ابات بزدك ساد بول كيدا بناتو و ب عالب مه موری جال کے بات میں بلسال برنگ مدود سو فی بی درال بیل مذہبوت مہاد میں ومي طرز وي دوس و به دست الله المال بي كرت ورت سوج ليا تفاكر واستنه أيربكاء البته منفعت على في اس مدر عن توب كام ليا سمار فيوم مِن چونی کے دکیل میں ، ہم تعلیم و تسنیف میں مصروف میں یا مقامات زیادت این صاحب فرصت کا دقات مین آناد قدیم کی زیادت ك لئے بھی جاتے سے ، جوسہ دی حکومت نے اب ڈھاد مے تھے۔ جیسے مولد البنی،

مولدفاطم مولد على ينا يحرب في صاحب فرات من :

" يه مينول مقام اب ويران طبسل ميدان پرشے بين لوگ بت باتے ورتے بي كونى نه بنائے تو كمان ي نهيں بوتاك يمال دنياكى ببترين مرست اور متبرك عارات كرى تعين ظامروباطن كى نعمتول سے الا ال تعيين ان كى زيادات سے آنكھوں مين نور دل مين سروراتا تقاء اب ده سب خواب و خيال موگيا البته جو حصيمي يكاتبي وه حق دادول كے واسطے دائم قائم ميں يا

عمل لعبه كامعط زمرم كاكلاس إرنى صاحب علم ك تعبوت بهائى حين صا كے ساتھ ہم ذك الحجم اوم ہج بشنا ہے كے وقعت ميں مما حب سے ملاقات كى غرض مع بيكا لهمراط الحميدج عص و هسته ايضاً صد

برقى صاحب قرمات مين

٥ ١ول أو حضرت ماشاوا للرسادان وكن متمرك دومرك فدا كفضل عداينا چنديه سلسله داست حفرت ي كاسلسله عياس نسبت عدى كمال يدين يمال بهائ سواداست محمدى سلسله كم نظراً ما ب ينه

بمئی سے جہاز میں سواد ہوئے تو بلین نبر بائے میں باکہ طی ان کی بر تھر کے

مقابل بر جور را یک قدیم دوست کابستر جا۔ سبس برس کے بعد بغیر توقع جو سکاب الماقات بول توایک دوسرے کو دیکھ کر حرال دہ کئے۔ جیدسکنڈیم پانے میں لكي اس كے بعد جو كلے لكے توكى منط بعل كير دے م

اے ذون کی ہم دیر مین کاملنا ہمتر ہے ملاقات مسیحا و خصر سے بم في ايك بى سال بيرك كالمتعان ورجداول مين پاس كيا،أيك بى سال على أرف إباد افل موك دونول إو فها ويجد عات ته فوا ، في أوالرضيا مالدين ساسب فنون يس الكردياض وسأنس بيل لينيا، م فنون يس جد دے انهوں بي ايس سي كيا، بم ف اكنا كمس مين ايم ال كيا، ايل ايل في كى سنددواؤل في طال كانكاولن مفلفرنكرا بهادا بلندشهو كالجيم يسيكي بادك مين مم كي بادك مين المنة سع يه نانك المراور مم طعام كم المرسع، سوف بوط سع دو نول الك سع -كالج كادعايت سے يه دار هي كا توانس كرتے ہے ہم اس سے بھی بے تكر تھے اب الن كى يك مشت ين دوانك يت كى كسر باوداين دې تحقى اب يه فاصع مولوى نظراً تيمن بفضار عنقريب عابى بمي موجا ميس كي يه نماذ ك شروع بي سے بابد الم مرطا كيدج ٢ ص ١٧١

الياسيرني

جائے وقت جم شرابات گذمے توصین نے کہا آئے بیت اللہ شرای کونسل دیا گیاہے۔ ان کامکان اس نوشہوت معطر عقا۔ بب برنی صاحب بنج توسشیہ بلالۃ الملک نے طف گوئے وراسی دیر بھیٹے آ حیون نے شبی کے مساحبرا در سے بانی انگا اس نے کونڈا دمرم بیٹی کیا یہ بی صاحب فراتے ہیں ؛

م جھے ددیا فت کی کیا یہ کیوں انکارکرتا کیکن ڈے قسمت م کوبل طلباد میں انکارکرتا کیکن ڈے قسمت م کوبل طلباد میں بلا توقع فن کا کا معدال فرا کا س بھرکر ؟ بلا مجواء عطید اللی تھا فورا کا اور سے بی لیا ، نوشی سے دل بھرکیا ۔ بی بو جھے تو ادب سے بی لیا ، نوشی سے دل بھرکیا ۔ بی بو جھے تو دوں مست بوگی ۔ اللہ تعالی کا کا مشکرا داکیا ۔

حین نے مبادک با دوی کہ ایسا شرک بن انگے قسمت والوں کو ملتا ہے اس کے بعد دخصت شری نیک فالی ہے شیبی صاحب کا تھو ڈیا انتظاد کیا اس کے بعد دخصت بعد من نیک فالی ہے شیبی صاحب کا تھو ڈیا انتظاد کیا اس کے بعد دخصت بعد شری اور جما ایک انتظام میں عمل زمز م فی لیا تو دم دا جب ہے ہم نے عوض کیا جہیں تو دہم و گان جی نہ تھا لیکن ہے

كرماد عيلائ توييركيون منيي

دومرائیبی صاحب کو نذرار بیش کرنے بیف وسی اجادت سے دا فلر لما تھا۔
اس یں کیسوئی ہوتی تھی۔ برنی صاحب نے اس د تع سے فائر وا تھایا، ان کابیان، اس یں کیسوئی ہوتی تھی۔ برنی صاحب نے اس د تع سے فائر وا تھایا، ان کابیان، اس مرنے جن جان کا دا فلر موا الدر تقریباً ایک گھنٹ اند،

ا ود درک ومن دردے جول بگلاب اندر

جن کے دل بیت النّریق، ال بی کے ہاتھول نے آل بینا شکی بنا ڈالی اور انہی کی دیا دُل اور انہی کی دیا دُل اور انہی ک دعا دُل سے یہ بیت النّر اَباد ہے، سبی اللّہ وجہد الا یا

کم وظرے دو تعبرک این صاحب کو قدیم آنادا ور مقدس مقایات کی تصویروں کی جہوتھی، مخلف دکانوں میں دیکھالیکن ذخیرہ مختدرتھا کوشش سے ایک غیرمو و ف تدیم آرک کمین کے نوٹو گراؤی دکان برکانی تعدا دمیں ذخیرہ طا،ان میں بعض نادیصویری فریم ترک کمین کے نوٹو گراؤی دکان برکانی تعدا دمیں ذخیرہ طا،ان میں بعض نادیصویری فروٹو کمین اس طرح بست سل ادر کمل البم مرتب موگیا۔ دوستوں کے واسط متفرق فولو ناک دیست یک

كمعظم كے تبركات! دو تبرك اہم بين ايك ذمزم اور دو مرے غلات كعبه

الياسبين

زمزم مروق ملتاب طلاف كعبر منه وى المجدكونيا غلاف جراه تا الديد نااتركر كركرك بن با المبابك ها المسال به ادرال هذا الإداكله ضرايب بياد بافي دوبيد مي ملتا تعا، به في دس باده فريديك ان مي ايك بهت عده نقا ، با منا معلوم موما عقا ما يك دكان سے المحق فريد عامت بحى مها يك

تصریتا ہی ہی دو سرکا در ان کے نام لفا فہ لاک اور بولے کہم آپ کو الآل کئے میں ایک دو سرکا در سرکا در ان کے نام لفا فہ لاک اور بولے کہم آپ کو الآل کئے ہے ہیں ایک بیا ہے دعوت نائے لیجے اور و در شاہی ہیں ان شام تشریف لایک و اکر انواجہ میں نام شام تشریف لایک و اکر انواجہ میں نام سین الدین سا حب آپ کے انتظام میں ہیں شرکت کا امادہ نہ تھا الیک و اکر فواجه کو انتظام تقا، ال کے باس پنجے تو کھا دو لوں ساتھ جہیں گئا ان کے اصراد پر قصر شاہی ہیں ہے اس کی معز زموان شیع تھے جہی دیکو کر جی فوش موا جمال تا الملک لائے بہتے اسلای ملک کے معز زموان شیع تھے جہی دیکو کر جی فوش موا جمال تا الملک لائے۔

لائے مغر بیوں کا لباس میت نوب تقا، بعنس اور ام میں تے ایسی تو لئے ذمیب تن کئا تھے بس ہادی صالت قابل دیر تھی معمول جا در دوں کا احرام اور وہ میں ایک فقر بھی گردا کو در جھے کو نک دیوانہ ناج کا دیگ خوب چھا ہوا ، امیروں میں ایک فقر بھی موجود تھا یہ کے کا دیگ خوب چھا ہوا ، امیروں میں ایک فقر بھی موجود تھا یہ

جلالة الملك ك آفي برقصيده فوا فأمونك، توحيد برتقريس سن كرتحرك بون كرم مجم بقالة الملك في كماكرا كر مم مجم بقال الملك في كماكرا كر في ما بحال المائل في كماكرا بي المعالم بي ترجم كيا جائك من كامن كالمرابع المعالم بي من في كما توحيد كا دم الما بين المائل كاركر نسين ورمالت كاعلان العدوما وت كا من في المعالمة بين من المعالمة ا

اس شاہی دعومت میں مغرب کے پیرط پقت سیرعبار کئی کنانی اور الماشور بازاد کی شرکی تھے کنانی اپنے اثر واقتداد میں حدرت شیخ سنوسی کے ہم لیہ جانے جاتے تھے یہ م

اور دورا کرد ایک عرب نے وصوف کا تواری کاد دویاکہ فندت کو لاقات کا اشتیاق ہے جانے برم میں شنے سے نباذ حاصل موا م کلے لگایا بہت دعائیں دیں ادر کردع بول کا بی تھا حدرت کے ساتھ ترجیال ہی تھا میرے ماتھ عبدالرحل ہے ۔ فرایا تماری تقریر موثما ور بہت مقبول تھی اسلامی جانا ہے کا فلادی تم نے تام اسلامی مالک کی طرف سے وکا لت و نیابت کی بیا لیٹر کا لما مال الحمیدی م م م کا م ایعنا صف ہے۔

الياسيق

اعتران كرخ النيل وزرت كنكوي كور حمة مالك عليه الكيفي من كلف دموا

" زبرة المناسك ديكيف مِن كُوايك تبيون كاد دوكتاب ب حضرت مولاناها قي المناسك ديكيف مِن كوايك تبيون كاد دوكتاب ب حضرت مولاناها قي در الله المراسك و مراسك على المراسك و المراسك و

اس سے منزت کے بحری کا اندازہ جو اسے ایک کی کرامت نظراً تی ہے۔ جاج کے لئے برکتاب می منعت ہے اولوی کی صاحب آج کتب کنگوہ شریف معادنیور نے اس کوشنائع کیا ہے ایک

ك مطبوع ترسخ من عبدالرشيد تها بيا ميد موصوف كى نغرش قلم به كه صراط الحيدج ما صدل كله معلوا لحيدج ما صدل كله معلوا لحيدج اصلا كله معلوا لحيدج اصلات كله اليمنا مسلال

برافضل بين ترجر بهي نهين موا، بيم علافراك ين عرض كا ولارت لقربوا دويس تعي اسكا على برجر بهي نهين موا، بيم علول براس كا انتركس طرح بوا فرايا ايمان وا فلاص هي جي الأبي الأب تهم الما والمجر سے حقا نيت شكري مقى ول لذت اندوذ بوائي عقا در تم في درميان درميان مين جرايات برهين ان آيات في موليا، يرجان افتيارى فوب واضح كر ديا، على جرب وسول صلى النرعليد وسلم سے مست بوگيا، يرجان افتيارى دين فضل الى بے في

برنی صاحب کامسلک دمشرب این صاحب علی گراه کے تعلیم یا فتہ تھے اوہ باقاعدہ عالم مذیحے ندد لیوب دی علما دسے پڑھا تھا، مذہر بلوی علما دیے مردسمہ کے فائسل تھے، گرانہ دین دار تھا، اس میں میلاد ہوتا تھا، جواس ذما نہ میں صوفیا نہ مشرب بزرگوں میں، ان تنا ان کی والدہ نذرونیا ذرب دگوں کی دو دول کوایصال فراب کے لئے فیرات) بهت اضیاط والبہ مسے کرتی تھیں ہے۔

رنی ساحب صوفی مشرب نے اور و فیہ سے ان کا آن ہر زمانہ میں ہوا ہم الب اس یا ہو وہ زخی اور قصیرہ بردہ پڑھتے تھے۔ سیرت اور میلاد البخائے جا بہ اس یا ہو وہ برخی اور قصیرہ بردہ پڑھتے تھے۔ سیرت اور میلاد البخائے جا برا برائے تھے اس میں دانشور محققین کی اس میں دانشور محققین تعلیم یافتہ اور الب علم بکڑت آتے تھے میز میدر آباد کے فرا نروا عنّان علی فال بھی مشرکت کرتے تھے قادیانی فرمیب "اسی جلسہ کا منظر اور تمرہ ہے۔

بایل ممروه ایک منصف مزاج شخص تھے اس کے علمائے ویو بندسے ان کو کراور نفرت مذتھ کا کہ کا کی کا بیل پڑھتے ان سے استفادہ کرتے اور ان کی ٹوبول کا اور نفرت مذتھ کا کہاں کی گما بیل پڑھتے ان سے استفادہ کرتے اور ان کی ٹوبول کا اور ادالی میں مدموں میں من میں موالا

المواطالحيدة ومرو و والماليفيا جاموا __

11-

حضرت مولانا شفیع الدین مهاج کی جو حضرت حاجی ا مرا دا استرمها جرکی کے ظیفر
ومجازتھ اور حضرت مولانا محمد ہوسست بنوری ان کے مرمد و خلیفہ بیتے مناسک عج
کے اہر تھے برنی صاحب نے مرمینہ منورہ کی آ مرور فت کے متعالق احرام کے مسائل
ان سے ہوجھ کر زمینت کماب کے عظم بنانچہ علیتے ہیں:

المنظر مولاً الشفيع الدي تكيد والى مت درا فرسيجيتيت مهاج كم منطر ين مقرت مولاً المنظر الما كاكياكمنا سحان المنز العاص كرمنا مك عج إليها عبود مبت ادريج السى لي مفرت مندها في جاتے بين دومرے جي مي تحقيق مناسك (ميں) حضرت سندها في جاتے بين دومرے جي مي تحقيق مناسك (ميں) حضرت سنداول دي فيا خوارات المح جي حال بر است عنايت و شفقت سبذول دي فيا نجه دينه منوده كا مرود فت محقيق الام كرمنده جربالام كل حوزت كا عولمية بي جو بطود فير جاريد درج كے كي الي الله على الله على مدات كا عزا من منده برا كا فالم ي كي مناسك ديو بندي اشاعت تعليم كا جو حوصلها و المي هي جو اس كا منال مبند و سنان كے ديكي على ديو بندي اشاعت تعليم كا جو حوصلها و المي عناسك عباس كا منال مبند و سنان كے ديكي على ديو بندي اشاعت تعليم كا جو حوصلها و المي عباس كا منال مبند و سنان كے ديكي على د

برن ما وب كومولانا مناظرات نگيلانى (المتوفى ١٥١٩) سے جانے والاكون بوگا، دونول جامع بنان ماظرات متعلق الناكي المتوفى ١٩٥١) سے جانے والاكون بوگا، دونول جامع بنائي دوست تھا كي برير كم ميروفليف تھے وہ برنى صا و كي متعلق الناكي الناكي متعلق الناكي الناكي الناكي الناكي متعلق الناكي الناك

راقی مراطرا کید عاصلات که ایفاع ۲ مشال سه مکاتب مناظراحین گیلانی مرتبه مفت الله مکاتب مناظرا دی اصلال مونگیردا دا لا شاعت دحانی میراوی ۱۹۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۱۵۰ و ۱

امام ربانی بی دالت تانی " اور نیپوشهدیر "

ا ذ جناب شيم طلاق درا دب بند

اسلام کی نشروا شاعت اور کم معاشرہ کے استحکام میں جن توتوں کو کلیدی میشیت یا مرکزیت عاصل ہے ان میں اہم ترین توتین تین ہیں:

المعلى قوت: جوعلى الماسي فى الماس وسبح عقيده والدوعوت وعزيت كى

ربين منت ہے۔

۲ د دوائی قوت: جوسالکان دا و بنوت کے دم قدم سے دابستہ ہے۔

۳ د فاعی قوت: جوسل طین دامراد کی ضدا پرسی دخراتری قبول حق کی استطاعت اورانفرادی دا جائی ذنرگ کے مرشصہ میں دین فطرت کی ممر گر تعلیمات کے نفاذک قوت وکیٹش سے تعلق ہے۔

نفاذک قوت وکیٹش سے تعلق ہے۔

تارتخاسلام گواه ہے کرجب جی اس ینوں تو توں میں سے کسی ایک ین کوئی توابی بر میں ایک ین کوئی توابی بر المون کی ان کے بہر شعبہ یں بریا بون یا ان کے باعی مربط و تعلق میں فرق پریدا ہوا ہے توسلیا نوں کی زندگی کے بہر شعبہ یں فرق پریدا ہوا ہے توسلیا نوں کی زندگی کے بہر شعبہ یں فراد و ذوال و فسا د کے سرباب کے لئے جو برگزیوہ بنا و دور اس فروال و فسا د کے سرباب کے لئے جو برگزیوہ بندر میں اسلام ادرور دیسری انسی یوٹوٹ

وسنفيت به كوه استقامت بن كرسامني الى بين وه ساسخويت مناجكر كوشد رسول شهيدا عظم سيد المام ين المم عظم الوصنيف، المم حمر سنسل المم عز الى المم م بانى مجددا لعن ألى المم انقلاب شاه ولحال وعروه وحالما وركى دونون قولون كاحال ربي إن دران تمام بمكنيه وكنستون في الم اور كراه مراون كي خلات جمادكرف يادفاعي توت كوداه داست پرلانے کی کوشعشوں کے ساکھ عما اور دوحانی قو تول کوھی اپنے حصہ عی مندسب سے بھے کرنے مے لکام ہونے سے بچایا ہے۔

اكبرك دورك مندوستان يس جب دفاعی قوت اسلام كیاما فی كانشان اود سمفرك پاسبان ونگهان بن كئ على علىك سوش آسانى دسكم مود كاكوا بنا مقصد ديات سمحف لگے تھے اور روحان توت کے علم بردار صوفیہ اپنااور دوسروں کا تذکید تفس کرنے كر بالم في ولفس برح كرودى مرض بين مبتلا تقي اس دورس الممرا في مردالان النافي كالتحصيب اور تحركب دعوت وعربيت ني بيلے تو على دوحا فحا وردفا على يون برك و تمینوں تواوں کی خوا بول کا نشا ندہی کرتے ہوئے یہ بتایا کہ علمارُ صوفیہ وربادشا وونت اوراس کے امرار ذات و گراہی کے کئے گرے نادمیں کر سے ہیں۔

(الف البعض فيم طاول فطع كم ما تهول مجبور موكر حوال كخبت باطن ك سبب امراء وسلاطين كالقرب ماصل كرليام اودان سب في حضور بن كروين متين مي شكوك وشبعات بدياكرد مي بيدا وداس طرح ساده لوح حدات كوكراه كري

دب، جس طرح لوكوں كى نجانت علماء كے وجودسے وابستہ ہے۔ اسى طرح ان كى اله مكتوبات الممرياني وفروم كمتوب ١-

برادى كاسبب بنى يى علمار بسيد علماء بهتران خلوق أى بن اور، تدين مخلوق البي - نوكول كا ہرات باگرای کراف کامرن مذا بھی علماری کے وجودسے وابستہ ہے۔ كسى بزرك في الميس لعين لواضل لوشليل ك ه ول سے فارع بين اور اس فراءت ادار عام كيا أوالبيس في واب ويالدمين عاران وقت كالمام مراكم مربع میں۔ بس گراہ کرنے کے لئے دہ کافی میں کے

علاد كايدال منها وصوفيه كيول تي دمة ما منول في كشف وكرامت كي جهوت دعوول ت مزيداند ما دها عداورعوام وخواص من يا فاسدكمان بهيلانا مشروع كرديا كرونكوانمين ١٠٠٠ ورمانسل بوقي ماس اليداب ودا فرام شريب كريك ويني رب يع برك الدين كنام اليف ايك متوب مي حضرت الممر بان تفال ملحدول كا وكران لفظول ين كرا يه:

"... اكر فام دم إ ازرب سرومان الربات يرك موت بي كما ين كردنول كوترات مطره کال عدم بالرف رازرا ورشه اور کو کوام الناس کے ساتھ مخصوص مكين ال لواول كافيال م كفواس صرف وي بي كمكلف ويا مداده الين جالت كإ عن أيرول اور ماو ألم الولاية للولاية للا النساف كيسواكسي اورجيز كامكلف وارمنين دية اوروه لتي بي كدا حكام مرعيه بالان كامقصدين موتا ہے کرمعرفت حاصل ہوجائے اور جب معرفت ماصل ہوجاتی ہے تو مترعی مسيفات ساقط موجاتي من ايكه

يى تبين دوداكرى ين بس ايسا واوتعى برياموك يقي جو خود كوصوف كمق عقم له ممتوات الم مبانى دفر اول مكتوب ٥ سه ايضاً-

الممريان

سراس وجی الی کی بیروی سے علی الاعلان انکارکرتے تھے جس پر بندوں کی برایت کا دارو مرارہے۔ ان منکرین بنوت "صوفیہ کا جو اہل منود کے عقیدے کی طرح او تارم و نے کے مرادہے منکرین بنوت "صوفیہ کا جو اہل منود کے عقیدے کی طرح او تارم و نے کے مرک تفید اہم ربانی مجد دالفت تانی نے سید مرضی بخاری کے نام ایک مکتوب میں یوں ذکر کی ہے :

لیکن منکرین نبوت کی یہ حالت نمیں ہے کیونکہ ان کے سرداروں نے
توالومیت کا دعویٰ کیدہ اور حق سبحانہ تعالیٰ کا اپنے اندو حلول جاتے میں اور
استحقاق عبادت اور الومیت کا اپنے لئے کھل کر دعویٰ کرنے سے بچتے میں توقیناً
انہوں نے خداکی بندگ سے قدم با مرزکال لئے میں اور افعال قبیحہ واعمال شیعہ میں
مبتلام چے میں ماس طرح ان پر اباحث اشیا رکا داستہ کھل جا کہ میں اور بزیم فولیش

ضائی منصب برفائز بوکروہ گان کے موت میں کدان کے کوئی چیزمنوع نس ماورجو کیوان کمندسے بکانیاہے وہ درست سے اور جو کیدو و کرتے ہیں سب تھیک ہے مباح ہے۔ تواس طرح وہ تو دمجی کم کردہ منزل مو ساور دو مرو سومعی گراه کرتے ہیں۔ تف ہان پراوران کے مبعین بر ... منکرین محصردام اور میں جو ضرائی کا دعوی کے ہوئے ہیں جو کچھ کتے ہیں اپنے یاس سے کتے ہیں اورمحض این باطل رعم الومیت کی بنا پر اسے درست قرار دیے میں۔ توانعمان كام لينايام - جوكن كمال بعشل كرباعث البخاب والمجدا ودعبادت كا متى جلف اوراس فاسدكان كرىحت اشاكستدا فعال كالتركب مواس كى باتون كاكمان تك اعتباركيا جا سكتا جا دراس كى بيروى مين كون كالجلائي المكتى بي على اوردوحاني قولون كے كرا و بوجانے سے جواثرات دفائى قوت بريد سكتے تھے، وہ مبى يدف وربالا فراكروبقول الاعبدالقاور بدايونى بزات خودايك لفيس جوسرا ورحق كا طالب تقا،لیکن اس کے ساتھ می نواجا بل تھی کی وہ مکم میدرعلی را ورنسس میدرسوفید کے آل بكادكم اليكه:

دالفن "عقل مندلوگ تهام مزامب میں پائے جاتے ہیں اور دیاصتیں کرنے والے اور صاحبان کشف و کرا بات بھی سب گروموں میں موجود ہیں اور حقانیت سب میں پائی جاتی ہے ۔ اس لئے حق وصداقت کو ایک ہی دین اود ایک ہی ملت میں کو مشرکیا جائے اور دہ مجی اس مزمب میں جو باسکل نیا ہے اور جس کی عمر نوری ایک منظم کیا جائے اور دہ مجی اس مزمب میں جو باسکل نیا ہے اور دو سرے کافی ۔ مزاد سال مجی شنیں ۔ یہ کیا ضرود کا ہے کو ایک کا اثبات کیا جائے اور دو سرے کافی ۔ مزاد سال می شنیں ۔ یہ کیا ضرود کا ہے کا یک کا اثبات کیا جائے اور دو سرے کانفی ۔ مزاد سال می شنیں ۔ یہ کیا ضرود کا ہے کہ ایک کا اثبات کیا جائے اور دو سرے کانفی ۔ مزاد سال می شنی ۔ یہ کیا ضرود کا ہے کہ ایک کا اثبات کیا جائے اور دو سرے کانفی ۔ اللہ کی تنہ کیا جائے اور دو سرے کانفی ۔ اللہ کو بات اللہ کا انتہاں کیا جائے اور دو سرے کانفی ۔

الا مردياتي

يرتريج بلامراع كيون يا له

د دبا" جباس (با دشاه) نے بریم خوبین یہ خیال کولیا کہ میجی بلیدانسلام کا جشت میں مور ادمال گذر کے بین جو بھائے اسلام کی موت تھی توبہ دین بھی ختم ہوگیا ہے اور اس کی مواسطے اب اینے دل میں بھیم ہوئے اوا دے کوظا ہر کرنے کے داستے میں ان کے مما عنے اب اپنے دل میں بھیم ہوئے اوا دے کوظا ہر کرنے کے داستے میں سوئی دکا در میں کیونکہ ان علی رومشارخ سے بساط عم بھی خان ہو کی تھی جن کا از ور مسوغ میں از ور مسوغ میں ان کی در میں کیونکہ ان علی رومشارخ سے بساط عم بھی خان ہو کی تھی جن کا

ایسے افرادت میدان خانی دیکد کربادشاہ خوب کسل کھینا۔ اس می احکام و ایکان کا بطاق اس می احکام و ایکان کا بطان کیا یہ میں اور بے مودہ تواثین ایسے جاری کے کہ عقائر ونظرات کے فساد کا باذا دخوب گرم موگیا ہے۔

میداهم دبانی کی بهت مردا شاود جذب قلن را ندی کرامت نیس و کیا ب کرد فاقی تو جوان کے بقول دوح کی باند ہے اور جس کا داہ داست پر دبناته مرد فایا کے داہ داست بر دبناته مرد فایا کے داہ داست بر دبناته مرد فایا کے داہ داست بر دبنے کے متراد دن ہے۔ مذہبر ن صراح متعقیم سے دشتہ جورٹ نے میں کہ میاب ہوئی بلکراس کی برگاری ہوئی دوحانی اور کلی قو تو ل کے علم بردا دول میں بی توب کی ترکیب بمیدا ہوئی۔

اس کرامت کا لفظ مرح و جی اور نگ ذیب عالم گرت نے میں کراکر من بہت سے کھ ایم کے نام اور نگ ذیب کی مذہبی ایسی میں معلق مقد حدرت مجرد گریا وہ تیام اقدا مات جوا ورنگ ذیب کی مذہبی ایسی سے معلق مقد حدرت مجرد گریا وہ تیام اقدا مات جوا ورنگ ذیب کی مذہبی ایسی میں فائی تھی یو گھ

المانقلاب وتبديل كرنتي مياس كالمناول كرنت و المناول من المناول المنافر المناف

IRram: History of Muslim Civilisation in India &

Pakistan P ~ 27!

امام دباني

اورنگ ذیب عالم گرک نقروات خناا ورشجاعت ونق پرسی سے انهار عقیدت کرتے ہے۔
بیان تک کما ہے کہ

من گزیراز مهندعالگیردا من گزیران مین میلیردا اوردنهول نے میبوش بیز کرجاه دم لال اوران کی قبر مربطاری مونے والی کیفیت برمیر سر کردلب و نگاه نثار کے میں کم

نامش از خود شیروم تا منده تر فاک قرش از من و تو ند نده تر ان دو نون شخص تو نون نده تر ان که مراح تقے ان دو نون کی سیکون میں تعلیمات مجددیہ بی کیکس دیجے تھے اور اس کے ان کے مراح تھے اور ان کے ذکر سے قلبی سکون محسوس کرتے تھے۔

اورنگ ذیب برتعیهات مجددیه اورخا نواد که امام مبانی کے اثمات کی نشاندی تو ملاه
اورمونین کرتے دے میں۔ مثال کے طور بر داکٹر شیخ محداکدام کی قیقی اے پہلے می نقل
کی جا کہ دورج انگیری کی فیت وقت اگر
مناحت کی ہے کہ دورج انگیری کی فیت وقت اگر
مناست پر حد زرت مجدد کے اثمات کا ذکر ذکیا جائے تواس دورک سیاست کامطالعہ
مکل منیں ہوگا۔

اب مفکراسلام حضرت ولال برای کی علی کا یک منادی میردید ملی این میردید میلی این میردید میلی این میردید میلی این میردید کا میردید میردید و این میردید م

لیکن بیما ب ان حقائق کا افلا دا و دان پراصراد مهت صروری ہے کہ

دو صفرت امام دبانی مجرد العت تائی کی نسکار شات و تعلیمات اور دعوت و تحرکی کے

ہمدیر اثرات جمائیکر شاہج بال اور اور نگ ریب یا ان کے عمد کے علمار صوفیہ اور امراء

عمد محرود نہیں دہے بلکہ آنے والی چا دسم یوں میں پریا ہونے والے امرا رُعلماء اور صوفیہ

مقمان سے متنا تر ہوئے میز

آب کی دعوت و تحریب کے عالمگیرا ترات افغانستان و مسطایستیا رُسلطنت عثمانیه او دمشرق میں ملیشیا دا و دانگرو نیشیا تک مسلل گئے "یانه او دمشرق میں ملیشیا دا و دانگرو نیشیا تک بیل گئے "یانه

مندوستان میں اور نگ زیب عالم گیڑے بعد بی فض یا حکرال پر حضرت امام دمائی کی تعلیات و نگار شات کے سب سے زیا دہ انترات مرتب ہوئے وہ سلطان جبور ٹمبیو شہیر شہیر شہیر شہیر شہیر تا کہ دوہ احیا کے اسلام کے حامیوں بیں۔ Wellcsley Papers سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ احیا کے اسلام کے حامیوں بی خضا و داکٹر امام دبانی کے کمتوبات و نگار شات کے جوالے دیا کرتے تھے لکین حرت ہے کہی ہندوستان دانشور مورخ یا عالم نے اس تعلق پر کوئی دوشنی نمیں ڈالی ہے۔

اقبال جُرُ الم ربان كومندس سرائه ملت كانكهان يجق تصاور خيس الله في بروقت خردادك تقاليًا لبته اورنك ذيب اور شيبوشي يردونول كه ماح تقيم بكن چونكه خود فكراقبال برتعليات مجدد يه كما ترات كا ابحى كما حقه جائزه نهيل ليا جاسكا مجاس ك ان ك ان ك ان معتقرى اودا سامى تعليمات كي قيقي دوح كوابخ كمردا دوكل مين خوهال لين كا كوشش محتقرى اودا سامى تعليمات كي قيقي دوح كوابخ كمردا دوكل مين خوهال لين كا كوشش كرف وال حال اول سي تلكي دوها في وابت كي كوهي نهين مجهي جاسكا مي علام إقبال جيمول في المنظم كوهي نهين مجهي جاسكا مي علام إقبال جيمول في مناسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال جيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علام إقبال حيمول في وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام علي والميان وابت كلي كوهي نهين مجهي جاسكام على مناسكام والميان والميان والمينان والمينان

Dr. Ishtiaque Quraishl -- Muslim Community of India.
Pakistam . Page 152 -

تو آارکیوں سے تک پیدی منودارکرنے والے مالک وفائی نے آپ کودنیا میں بھیا ہوا آ ماکہ پسے انسیل کرودا می مینوائی کرنے والے گراہ عالمول اورصوفیوں کی پھیل تی مقالہ پسے انسیل کروں کا تھیل تی میں ہوئے۔

موتی جہل وشلالت کا آرکیوں کا فاتمہ موسکے۔

اکرددا راکوبراس نے ۵۰ کرس کے بورے جاہ دہلال کے ساتھ حکومت کی
اوردن رت مجردالمان تائی دست کا اللہ ایک سے سلال کے ساتھ حکومت کی
اوردن رت مجردالمان تائی دست کا اور آخری ۲۰ برس عدجها نگیری میں۔
سام برس اکری دور میں گزادے اور آخری ۲۰ برس عدجها نگیری میں۔

عداكرى كومس اكبرك عقيده وس كدرماني مين آسانى كيك تين دورس تقييم كيا جاسكتاب ـ

ا- بيلادور للصالية الم صالة

۲- دوسرادور محافظ

٧-تيمرا دور موعالية تا معالية

بیط دودمیں جب اکرنوعمری میں ہسنے آبالین بیرم خاں کی سربہتی میں تخت و ّ باج کا الک بنا، ایک مخلص مسلمان تھا۔ عنظیم مجاہر و بندک سے احد شہید کے نا نا اور ماموں تھے۔ اس پورے شی خافوادہ بڑہے ۔ ایک نمایت روستن بلکد آئر دسیوں میں جبی صلتے دہنے والے روشن چراغ حصرت مولانا سیر ایک نمایت روستن بلکد آئر تعلیہ ت مجد دیرے اثرات کسی تعادف کے محمان نہیں میں۔ ابوالیمین علی میال نہ وی تھے تعلیہ ت مجد دیرے اثرات کسی تعادف کے محمان نہیں میں۔

اسى نبت كالتراش كرجب سلادار ين سراح برشيد فى كوجات بود كالكند من الكر توبير من الكند من الكر توبير من المرب المناف المراك في المراك في

ية مام الكشافات اورسيق معلومات ليبوشهيدكى شخصيت عقيده وعل ورصول حكرانى بدام رمانى بحردالعت تانى كالترات كواهبي اس كے با وجود يه سرورى موس برتاب كردد نرت مجدد ك جهادواجهاد كالمامع تعادن كرات بوس يمييوسلطان كعقير وعل سے ال کا تھا بل کیا جائے۔ اس تھا بل کے بدری پر حقیقت بورے طور برواضح موسك كن كرشيوشيدا مام دباني أع كيون اوركس صريك متاثر تصاوراس تا تركيسلطا ك تخصيت واصول مكرانى كالاوه سلطنت ضادا ديركياا ترات مرتب موسعته ، معفرت محددالف أفى الصله مين بنجاب ك ايك شهرم مندمين بيرا بوس اورمل شهنشاه جلال الدين محمر اكبرك اجبوش يجي بنهاب ك. ايك، نهام كال نور الع كرداس بود مين بهولى بعين اس دنيائے فافی مين آپ كى تشريف آورى اسى دياست مين اس وقت بدوق، جب مندوستان كى عنان حكومت سنهاليخ دالياس بن كى پيدايش بوكي هي جودين اسلام كومنسوخ كركے دين الني كنام سے ايك شيا غرب ايجاد كرنے والا تقا-

له محرا ایاس نعدی سیرت سلطان شمیدوس ۵ د ۲۰ ۱۸ -

الممهاتي

مرس وربادشاه نے امورسیاست و فرمب میں مشوره کے علمار کا ایک مین فی اور بادشاه نے امورسیاست و فرمب میں مشوره کے علمار کا ایک مین فی میر نے کافید سلم کیا۔ مقرر کرنے کافید سلم کیا۔

سرور میں کے سوک اقت اوا وران کی شعوری کوششوں سے عوام و نواس گراہ مور ہے
میں کے سب نے اپنے علی مکا لمات اور کتوبات کے ذریعہ انہیں آشائے شریعت کیا یہ
فی آب نے اپنے علی مکا لمات اور کتوبات کے ذریعہ انہیں آشائے شریعت کیا یہ
نظر نے و در آ الوجود کی غلط تعمیرا و رطریقت کی مقیقت سے جینے سوفیہ کی لاظمی کے سب
اس داہ سے گری کا جو سیلاب المرد ہا تھا آپ نے اس پر روک لگائی الدنظر سے و حد آ الشہوو
ہیں کر کے طریقت کو شریعت کے تابع رکھے پر اصراد کیا گیا

يندكى كي والممربانى كجهادواجتما وسي توانا في طى النامي

• سياست وحكومت

ه شربعت وطربیقت اور

ه معیشت ومعاشرت

سب شام بین اور ان عظیم مقاصد کی کمیل یا مصول کے لئے آب نے جوطویل بروبر زال اس کو مختلف ادوار میں یول تقییم کیا جاسکتا ہے۔

دوراكرى الموصلة الم هنائة

دورجهانگیری هاسته اما ساستان

اکرکا آفری دور مکومت جوالی دا در اسلام دیمی کا نقطیم وج مصرت مجدد ایمکتوبت امریا آفری دور مکومت جوالی دا در اسلام شیخ فرید بخاسک شده ایمنا ص ۱۳۳۰ ۱۳۹۰ میم می ایمکتوبات امام ربان ، دفر اول کمتوب ۲۵ بنام شیخ فرید بخاسک شده ایمنا ص ۱۳۰ ۱۳۰ دفر دوم ۲۳۰ میزاد می ۱۳۰ ۱۳۰ دفر دوم ۲۳۰ میزاد می ایمنا می ۱۳۰ ۱۳۰ دفر دوم ۲۳۰ میزاد می ایمنا می ۱۳۰ میزاد می ایمنا می ۱۳۰ می ۱۳۰ می ۱۳۰ می ایمنا می ایمنا می ۱۳۰ می ۱۳۰ می ۱۳۰ می ایمنا می

دومرے دورمین فتح پورسکری میں عبادت فلنے کی تغییر عمار میں مباحث ادباب مقل میں مباحث ادباب مقل میں مباحث ادباب مقل میں عباد دوج ادر عیدائی بادر اوں کے علی دخل سے اس کے عقید و دول میں ضل بڑا شروع ہوا۔

تیسراددا دوسرے دورکا نقطہ انجام بن کر سامنے آیا کی طبیعہ کی محمد مسول الندائے سے سراددا دوسرے دورکا نقطہ انجام بن کر سامنے آیا کی طبیعہ کی محمد مسول الندائے

يسرادود دوسرے دورن معلم باب مدارس مسادکرد کے عالم وعامی بادشاہ کو بہادی براس مسادکرد کے عالم وعامی بادشاہ کو بہادی میں میں کرنے گئے اورخنز مرا ورکنوں کا احترام کیا جانے لگا۔

یہ وہ دور تھا جب اسلام اور سلان دونوں کا دجود داؤیر لگا مواستا اور علماروصون مورون کی ایک مواستا اور علماروصون دونوں ہے کے دین حق کو اپنے منا دات پر قربان کر دہ تھے اور کا دروا دار با دشاہ کی حیثیت سے بیٹی کیا گیاہے مقیقت اور کی میں تا خوا ور دوا دار با دشاہ کی حیثیت سے بیٹی کیا گیاہے مقیقت میں اتنا ظالم اور عدم دوادار تھا کہ ذرا ذراسی با تو ل پر اپنے مخالفین کو اپنے ہا تھوں سے شہردے کر ترقیا ترا کی کر ترقیا ترا کی کر ترقیا تھا گیا۔

الممرياني

میں بینے تاکومت وقت کے نہک خوارعلائے سوا ورجا ہاں و نلط کا رہوفیہ ہیں جن کے فلان حصرت تا درتباد کرتے دہے یا

حن فال کا بی اور یک محرصال میسے برنیت اور دنیا دار لوگ جیس خوف تھا کو دنیت اور دنیا دار لوگ جیس خوف تھا کو دنیت اور دنیا دار لوگ جیس خوف تھا کو دنیت اور کی بندگ و دوان کی چینیت مشتبہ موجا کے گا۔ اس کے ان مواندین کے الزابات کی کوئی چینیت ہے دحقیقت ان الزابات کو اس فلاظت سے نہ حقیقت ان الزابات کو اس فلاظت سے نب نب دی جو اپنے اچھالنے والے می کو فلینظ اور نایاک بنادی ہے ۔

اکادکا انگریزوں اور میود یوں نے بھی شلا مبریو یؤیکورٹی پردشلم کے ڈاکٹر ہومنا فریون نے حضرت جملاً پر نکرہ میسینی کل میے لیکن ان نکر چہنیوں کی کوئی میٹیت یا حقیقات اس لے لے ملیق احد لنطامی میات نیخ مبدائی، ص ۱۲ ما ۱۲ میں سے۔ الهن تانی کی بینی کوششوں کا نقطار آغاذہ دورجمانگیری میں آپ کی جروبہداور ترجوی جس شیتے میں آپ کو مال لیا آسال تا قلعہ کوالیادیں قیدرردیا گیا۔

موالاند استالاله البرى المرك شكر مي ده وداب بها بابرى ادوم من المرك الديد المرك الديد المرك الم

لیکن جب آب نے انتقال کیا اس وقت تک آب کے جما دوا جہما دکے ہمتے میں نشاء آئی تبدیل موکی کے مورضین کو لکھنا پڑا کہ

م جمائگرے دورتکومت میں شیخ احرمرمبندی المعروف بحد دالعن آن آنے آئے اور اس کے بتیج میں اپ کی مسلسل کوششوں سے تحریب احیائے دین کا آغا ذم وا اوراس کے بتیج میں سیاسطے برجوانقلاب انگر تربد بلیاں موسی وہ اکر جمائگر شاہج بال اورا و داگس ذیب عائگرے درباروں کی برتی مولی فضا میں دیجی جاسکتی ہیں گئے

اكركة خرى دودين آب في المسلام الودين المسلام الفلاق المشنى المكافلة في المن كا فا دكيا تما ده دورجا تكري مين إلي كميل كونني في مصوصيت سع قلعه كوالياد من آب كى نظر بندك في المنافلة المنافلة من كوعوام وخواص اور كومت وقت يك خطر نينياد يا بكر منهم بنا ديا ادر بالأفر المنافلة ذا د فرم وين الني الني موت آب مركيا -

المربافي بربعض لوكول فالزامات مجى وهرع بس بسكن جونكر معاندين المربانى

A Short History of Indo - Pakis ש אפת שיים אלולים או בינים או אינים או אינ

نیں ہے کہ ایک طرف توان ول نے بہائی باتوں کوجن کا ہے افسل ہونا تا ہت ہوج کا تھا، دہرا ہے۔ دوسرے وہ حضرت مجدد کی لکا رشات دی تات کو مجف اور ترجمہ کرنے یا ترجے کی مدے انہیں مجھنے سمجھائے سے قاصر ہے ہیں۔

علامه اتبال نے اس سلسله ميں برطے بنے ك بات كى ہے كرفضرت مجدة كى بيشتر كادخات ايس موجوب بي جن كا انگريزى ترجه جوي نسين سكسا اود انگريزى قربان ابن وعت وبه برگرى كے باوج دا ليے الفاظ سے خالى نظراً تى ہے جو افكار مجدد يہ كى ترجائى كركيس ليه معنرت مجدد العث تائى فرك تعنيفات ميں اشبات النبولا، مبدأ ومعا دمكاشقاً عيدية دسالة مقصودالعالى مقادمالة تعين دسالة ددمشله ومدة الوجود، آداب المريين دسالة جذب وسلوك دسالة عاصريت اور دروالوفند بيسے كى نام نقل ہوتے آئے المريين دسالة جذب وسلوك دسالة عاصر سے نماياں عدم كم توبات كلہے۔

یکتوبات بین جلرول میں طبع بروکر متعدد بارمنظر عام برآ چیے ہیں ۔ انہیں علم و معرفت کامکر نظر عام برآ چیے ہیں ۔ انہیں علم و معرفت کامکر نے کراں کما جا سکتا ہے ۔ جملہ مکتوبات ۱۳۳۳ معرفت کامکر این کہ جا اللہ ۱۳۳۴ میں۔

دفر اول کوآپ کے حکم سے مولانا یا دی جو بی خال القانی نے دوس الیم مرتب کیاا ور مرسکین عظام اصحاب بردا وراصحاب طالوت کی تقراد کی دعایت سے اس میں ۱۳ اس کمتوا بی اس کا آدیجی نام دارالمع فت تجویز موا تھا۔ دوسراد فتر اسے اے حنی کی تقراد سے مطابق ۹۹ مکتوبات پڑشتل ہے۔ اس بیں سے زیادہ ترمکتوبات اس قت مکھ کے تھے جب آپ قلد گوالیا دیس قیدو بند کی صعوبیں اٹھاتے ہوئے ذنران ہوسمی اورشعب ابی طا

ک سنت ادا فراس سے آپ کے ساجزاد سے خواج میم معصوم کے تکم سے آپ کے خلیف مولانا عبدالحی مصاری شادانی نے یہ دفتر مرتب کیا ۔ اس کا ارکی نام فورالخنائی ہے۔
مولانا عبدالحی مصاری شادانی نے یود جو مرتب فرایا تھا جب آپ شامی شکر کے ساتھ مسلے۔
تیسرا دفر آپ نے خود بحور تب فرایا تھا جب آپ شامی شکر کے ساتھ مسلے۔

رآن میکم کے سور تول کی تعداد کی دعایت سے اس میں ۱۱ مکتوب ہیں۔ ارتی ام معرفت الخلائق ہے۔ بطور مرتب اس پر خواجہ می مام مردی ہے۔ اس میں دس مکتوب اصافی ہیں جن کے مصافیات تو آب کے ہیں بیکن کتا ہت صاحبزادگان کی ہے۔

یکتوبات آپ ک ساحب اسرارا و دمقرب بارگاه والنی جونے کے توگواہ بی بی انقلاب اسلامی کی گوگواہ بی بی انقلاب اسلامی کی گوئی گاہ بی اوران نیستول کے شان نام اراد سوفیہ قنسات ساوات عظام بین ان لوگول کے نام بی جو معاشرہ کاضیر بھوتے ہیں! وردین کے بینے برش نے پرا کی پودے معاشرے کے بینے برش نے پراکے پودے معاشرے کے بینے برش نے کا انتصار موتا ہے۔

حضرت الم ربانی مجدد العن بانی اور شیپوسلطان دو نول بزرگون کی خفیستول عمد اور تعلیات و مجا برات سے کماحقهٔ وا تفیت موتواس حقیقت کے ادراک میں دیہ نیس میں کہ ذما خا اور ذمین کے اختلات کے با وجود عقیدہ وعلی میں یہ دو نول بزرگ ایک ہی اور دام کے داری تھے۔ دو نول نے انفرا وی اجتماعی ذیر گیس اتباع سنت بوی سل الله علی میں اتباع سنت بوی سل الله علیہ وسلم برا دراد کے اور داد اور ایک کو اینے ذما نہ کے علی و صوفیہ اور اد باب إقتداد مصن دیر کی میں بنی تقییں یہ میں کے است میں کو این کا میں میں میں کو این کے علی و صوفیہ اور اد باب إقتداد میں میں کو این کی کے ایک کی ایک میں کی کو این کی کو این کی کو این کے علی و صوفیہ اور اد باب إقتداد میں میں کی کو این کی کو این کی کو این کے علی و صوفیہ اور اد باب إقتداد میں میں کی کو این کی کو این کی کو این کے علی و صوفیہ اور اد باب او تداد ا

سلاطین عالم کوخطوط سکنے کی سنت پر بھی امام دبا فی کے بعد جس شخصیت نے علی کی سعادت با فی کے بعد جس شخصیت نے علی کی سعادت با فی وہ مُیپوشرید کی شخصیت تھی اور چونکدال کی دوحانی تر بہت میں شاہ ابوات اور شاہ ابوسعید کی توجہ نے خصوصی افر دکھایا تھا جسلسلہ عالمی نیقٹ بندیہ سے مرت دبوق

المردياتي

ال احكام كاياب بناياجاكے۔

ون نوگوں پر بابندی عائد کی جو میری مربیدی کی حقیقت می جینے اور طرابقیت کے مطلوبہ معیار پر بورا نداتھ کے باوجو دہیری مربیدی کرمدے تھے یا اس کو بیتیدا ور ذراجه مطلوبہ معیار پر بورا نداتھ کے باوجو دہیری مربیدی کرمدے تھے یا اس کو بیتیدا ور ذراجه کا الدانی بنائے موستے تھے۔

• عرم کی دسوم مثلاً شیر دیجی مبدر وعیره کے سوائک عرف بہ بابدیال عامریں۔
• عرم کی دسوم مثلاً شیر دیجی مبدر وعیره کے سوائک عرف بہ بابدیال عامرین ۔
• حسب نسب برے جاع ودرکرنے یا حسب نسب کو " دراودی وا د" کی سطح برنجا و " دراوں کی وصل کی گیا ۔
• والوں کی وصل کی گیا ۔

• مسلمانوں کے ندمبی امورا ورتقوی وکل ک نگرانی کے لئے تامنی اور علمار مقرر کئے۔ • سررتعظی کومنوع قرار دیا۔

• تنگ دسی کے سبب شادی مرکسکنے والوں کی شاہی خرج پر شادی کرانے کے

ساتهنا جأئذا ولاد كاباعوت ككرانول مصدشة غيرتا نوني قرارديا

• ملان ساميون كونها ذباجاعت كا بابندبايا -

مبری تعیر کرایس اوران پی موذن اورا کامهمر فرمان کے ساتھ ہم مبرد اللہ مساتھ ہم مبرد اللہ مساتھ ہم مبرد اللہ مستحد مستحد

ہ دوسری طرف وطن اورسکی امورس اصلاحات کرتے ہوئے

• قابل کاشت زمینوں کو پالیگاروں اور ذمینداروں کا ملکیت وارد سے کا اور فرین کا کو بے کا اور فرین کا اور فرین کا اور کا سے متازو ہر ترکھتے تھے نیزا جب سلفان نے اپنے ہرا ور نبی براور نبی براور نبی براور کا کہ ایک توائی نوا کہ فوا ب بردالز ماں کا دخر سے کرنی یا ہی توائی نوا کہ فونسل کے مبدوں پرفائز سے سلطان کے فلاف ہو گئے۔

اور برگزیرہ الم ومیر سے نیز میپوشدید بزات نور مجی الم دبانی مجدد العن الی سے المت دات و تعلیمات سے استفادہ کرتے دہتے تھے جیساکہ PAPER کا BLE LES LE PAPER کے دہتے تھے جیساکہ PAPER کا BLE LES LES کا مرب داس کے اس مقیقت کو تسلیم کر لینے میں کوئی تا مل یا عقد شیس ہونا چاہئے کہ شیروسا مدان کے جذبہ جہا دواجتماد کو ایام دبانی ہی کے عقیدہ وعمل نے جلائے تھی ۔

ٹیروسا مطان نے ملکی اور عمی آم خوابیول کا وا صرعلاج شخیرا نقرون "

ینپوسلطان نے ملی اور کی امور میں سام حرابیوں کا واصر علائے حیر القرون اللہ کو ان والی کو کہ ان کی تصنیف و ترقی کی حال کا دا صرح کی تصنیف و ترقی مسلطان کے حکم سے انہی کی نگر انی میں ہوئی تھی ' ظاہر ہے کر سلطان کی نگاہ میں اسلام و اندادی دو الگ الگ چیزی نہیں تھیں اور سلما نوں کے در میان افتراق وانتشار کو وہ مسلما نوں میں جذبہ جما دکو عام کرکے اور انہیں تقیقی اسلامی تعلیمات کا مختص جیرو بناکہ دور کرنا چاہے تھے اور اس کے لئے آپ نے مرسلے پرموثر تدا میراختیار کی تھیں۔

راحت طلبی اورخانے بی کے علاوہ جن برائیوں نے ملت کی صفوں کو سیسہ بلائی دیوا میں کے بحائے کرم خور دہ بنا کر دکھا تھا وہ دندگی کے ہر شعبہ میں غراسلامی دسوم کی بیروی تھی۔
ٹیمیو سلطان نے تجلوہ نامہ بیسی کتابیں مرتب کروا کرعبا دات و معاطلات میں غراسلامی دسوم کی نیج کئی کرنے اور مسلم دسوم کی نیج کئی کو نے اور مسلم عور توں اور گھرانوں کو ان کی تنباہ کاریوں سے نجات دلانے کی کوششیں کیں ۔

سلطان نے دین فالص ک تعلیمات کو عام کرنے کی کوششوں میں ایک طرف تو
سلطنت فراداد کے عالموں اور قلعہ داروں کو لکھا کر حضور اکرم صلی اللّٰم علیہ
وسلم نے جو احکامات جادی کئے تھے لیکن بعد کے بادشا ہوں اور حکم الوں نے جن کی بابندی
سے انجان کیا تھا ۔ نہیں دوبارہ دستخطا و دہر کے ساتھ جاری کیا جارہ کے آگر ماتحوں کو

المام رباني

مه ثميواكرچة فامسلمان تقاليكن ين كردن بعي اس كيدرجان تعاده وه يا فرمبي نسأ مقادا بن سلانت كانام اس في سلطنت في الاوركها تقا:

جنج وقدة نماز برصنا اورد منسال كردند با بندى سے دكفا خالى دل من من وقت نماز برصنا اورد منسال كردند با بندى سے دكفا خالى دل من من الله النالب، منده كرایا تمام جو حضرت على كا لقب تصار

شیدائم سے بھی اسے عقیدت بھی ، خانچہ اپنے مہت سے سکول کوال کے نامو سے اس نے موسوم کیا تھا۔ اس کے کتب فانوں کی تہ بول پر فاطر نہ جس خوسین کے ناموں کی مربی تھیں ۔ اس نے اپنے جو سفے رشد طنطند ہے بتے انہیں مرایت کی تھی کرنجھ نا افرا مار حین کے مقروں باس کی طرف سے نذریں بیش کری اور سلطان سے درخوا ست کری کرنجھ نامیں جو نکم طرف سے نذریں بیش کری اور سلطان سے درخوا ست کری کرنجھ نامیں جو نکم بی فی کا قلت ہے اس لئے وہاں ایک نہر تعریر انے کا اسے اجازت وی جامی جو میں فرات سے پائی لایا جامے کھا یا گھ

بجائے کا شتکار کی سکیت قرار دی اور احکام باری کئے کہ کا شتکاروں کوان کی زمینوں سے سے کا شتکاروں کوان کی زمینوں سے سے معنی صورت میں بے دنیل نہ کیا جائے۔

ہ ان بے زمین کسالوں کو جی دہیں دینے کے انتظامات سے جوزمینوں کو آباد مرینے کے انتظامات سے جوزمینوں کو آباد مرینے میں انتظامات سے جوزمینوں کو آباد مرینے کے انتظامات سے خوامش مند تھے اور اس کے لئے انہوں نے درخواسیں دی تھیں۔

• افسرون اورعد مدارون كا جاكت بخوابين مقرركين اوران كى خود مخارى يرضرب لكاني-

• مجلس وطن یا پادلیمنٹ قائم کی جس کا مقصد جمہوریت کا فروغ تھا۔ اس کانام * ذمرہ غم نبات دکھ کیونکہ سلطان کا خیال تھا کہ عوام کو حکومت میں شرکی کر لینے کے بعددا خلی خطرات باتی نہیں دمیں گے۔

بینجراساام می الرا ما میں کو اور میں کے سلطان جمود دین اسلام کی قیمی کی مین کے سلطان جمود دین اسلام کی قیمی کی بینجراساام می الرا میں کا در شادات اور خلافت داخترہ میں عمل خلور بنرم میونے والی تعلیمات کے اتباع میں کس قدر خلص اور اللی تھے۔

المم دبانی مجدد العث نان تخص طرح اکبری مجیلائی موئی گرامیوں اور لادینت کا مقابلہ کیا تھا۔ اگراکی ایک واقد کو سائے دھ کر ان کا ٹیمپوشید کے اقدافات اور اس عمد کے واقعات سے تقابل کیا جائے تو یہ حقیقت مزید واضح موجائے گی کر سلطان کے عقید والی کوجس بند کے واقعات کی تعلیم ایر آن وسنت کے جس تشریح نے سب سے زیادہ متاثر کیا تھا وہ الم مد بان کی تعلیم و تشریح تھی۔

بروفيسر كايبران علطنى كانتجه بدكرسيوسلطان كادمن سيلان فل

المرباتي

معارف كي داك

مضمون فريالدين في شكر شكر سال وفات كي مضمون فريالدين في طباعتى علطيال

۸ چنوری ۲۰۰۲ و در فرود کا۲۰۰۲

مکری صنیارالدین اصلای صاحب السلام میکم محتدان و بریانهٔ
مضمون کا شاعت کا شکرید - آپ نے جس خلوص اورا متیاط سے بروف دیونگ کی ا کرانی وہ الاُنی ساکن ہے ۔ تا ہم ہندسوں کی کتابت ہیں ایک اور مرجگہ جسمو ہوگیا ہے (اور بابا صاحب کے سال وصال کے بارے ہیں مجھے اسی قسم کے سموکا اندلیشہ ہے) اس کی نشان دہی کردہا ہوں - دسمبر کے شمالے میں ال ناملینیوں کی تیجے شاکع فرا دیں ۔

صفرنبر جوشائع بوائع علاائع مواليد تقييم المساه مونا جائع مونادى عدم المرائع مونا بالمام منادى

دہل کے آگے ستمبر ۱۹۲۹ مکھلے یہ سام ۱۹۱۹ وہ ہونا چاہے۔ ۱۹۳۲ ملتے کے نیچے مصنعت کا بہتہ کھتوال ہاؤس سم ۱۵ – ۱۱ مسٹرمیٹ نمبر ۱۵۱۹ ہے آئی لینڈ

الي- ١٥٥٠٠ -

سلطان شیر کوتصوف سے گراشغف عقاا وروه سلسله عالیہ نقشبندیہ سے
تعلق دکھتے تھے۔ پر دفیسر جب الحس کوسلفان کے جن معولات پرشیع کاشبہ ہوا ہے اس کا
اذالہ امام ربانی مجدد العث تانی کی ہی ان مسطود سے ہوجاتا ہے :

يمال أك كرنوب عنرت عبرالقا درجيل في قرس مرة تك بي ... " له

له محتوبات امام ربانی، وفرسوم محتوب ۱۲۳-

برم صوفير اذ سوصباح الدين عبدالرجل مرحوم

اس تناب من تيمودى عدس يبل ك ماحب تصافيف اكا برصوفيه مثلاً معنرت في الجوال على جويري مضرت فواج تعلب الدين بختياد كاكل قاضى حيدالدين ناكوري المحديث بنواجه فريدالدين كلخ شكر أفواجه نظام الدين اوليار وغيرو ك حالات وتعليات وادشا وات ك تفصيل ال ك ملفوظات اورتصنيفات كادوشن مين بيان كاكل ب

قیمت ۱۳۰ دریا

"اہم چنک از صاصقیاط کے باوجود کتابت اور بروف بڑے سے ہیں کمیں دیکیں کوئی نہ کوئی کے مسال وصال وصال فی مطلق کہ میں ہوجاتی ہے بس کا سب بڑی شال فریدالدین مسعود کی شکر کے وسال وصال کے بائے میں کتاب سالے میں دھیے والے مطالعے کے دوران ایک جگرایک عبارت کے جندالفاظ کا REPEF i HON نظر آیا جو یہ ہے:

صفی نر ۲۲ کی آخری سطری الفاط تعاب اذران دو جگر کتابت ہوئے ہیں دجوریت ہے تا ہم ہی الفاظ صفی نر ۲۳ کی ہی سطری ہی دو جگر کتابت ہوگئے ہیں۔ چونکان صفیات پر ہے تا ہم ہی الفاظ صفی نر ۲۳ کی جو 18 میں مصنون کی آخری قسط شائع ہوتھے نامرشائع کردیں۔ شادے میں اس سامی میں مصنون کی آخری قسط شائع ہوتھے نامرشائع کردیں۔ میا الفاظ صفی نر ۲۲ پر میوں یا صفی نم ۲۳ پر د

اب من ایک او دامری طرف آپ کی توجر مبدول کوانا چا متا ہوں۔ اول بارجب میں نے یہ مصنمون آپ کو جبی کا توجی ہیں نے یہ مصنمون آپ کو جبی کا توجی کے توجی بحاث خلافت کی بنیاد ہر خواجہ نظام الدین اولیاً و کو او دمضان میں خلافت نامر ملنے کے حوالے سے یہ حمالت تقل کی تھی:

ه یک دوز خوا جرطلبیز سیز دهم ماه دمضان سند "و " . . . "

بعبارت میں فراس فولو کا پی سے ای جو داکر اسلم فرخی صاحب کے ہاں مولو کا پی سے ای تھی جوداکر اسلم فرخی صاحب کے ہاں محفوظ ہے اور جو داکر اسلم فرخی صاحب نے از دا ہو عنایت تجھے پیاضنے کے لئے دی تھی۔ بعدیں

واكر سيدونوان على مروى صاحب كي خصوصى در إنى سے تجھے كراجى كے قومى عجائب خانے ميں اس قلى نسخ كا ORIGINAL و يمين كاموقع القائكشاف بواكنولوكاني من جوجرف والكما مفاداورى خيال داكراسلم وخى صاحب كاتهاع وه درحقيقت ونسيل تقابلدد كيك كاكها بواكاندكاايك شكاف تقاج أولوكاني لي "و"برهاجارا تقاء جناني من فاركود ا A و معنمون مي تصحير كراب كواس مضمون كالك نظر افى شده تقل مجواتي مى اورونيوا كالقى كداس نظريانى شدة مضمون كاشاعت كوكتابت كرائي الديسط سيطيع المضمون دليكامة وكاس يابا فريد كاعقيدت مندكود يدس ولكما م كرم إدوس فطاور نظرتاني شدة ضمون آپ وسی مے اس خطے دریع آب سے گزارش ہے کراگر آپ منا سبجیس تولید چھی ضمون كافرى قسط كے ساتھ شائع كروس إس مقصد كے ايك تقابى كوشواره بيس ضرمت ہے۔ (١) صفونه ١١ من كراجي كي توى عجائب خان كي كلي مخرك كالم من ماه دمضاك مي خلافت أ لمن كم بالت من قائم كم بورعنوال كرا كم الفط سنه "ا ورالفاظ سين وسمات "ك درمیان جرف و کوحدت جماجات۔

کراچی می غرب خانے کا نام کھتوال ہا وس ہے کھٹوال ہا وس ہوا نگریزی حروث بی کی میں موائلریزی حروث بی کی میں مجبود کا ہے۔ امیر ہے ایک اہ قبل میں نے چو خط بھیجا تھا وہ ال کیا ہوگا۔ دعا جو اور دعا جو فریدی فروز الدین احرفر میری

مطبوعا متدجد ود

مطبوعات جديده

معارف الحديث (مستم): ازجناب مولانا محدمنظور تعماني تقدر بن تنظيع عده كاغذ وكتابت وطباعت مجلدصفحات ۲۹۲ ، قيمت ۲۰۰۰روييع، ية : الفرقان بك ذيو، اسار ١١١٠ بنظيراً باو بكھنو۔

مولانا منظور نعمانی نے عقیدہ و کلام اور فقہ وتصوف کے موضوعات پر کشرت سے تحریری سپردتلم کیں الیکن علم حدیث میں ان کی معارف الحدیث کوخاص مقام حاصل ہے، اس سلسلے کی سات جلدوں میں انہوں نے کتاب الا یمان سے کتاب المعاشرہ تک متندا حادیث کے انتخاب ، تشریح اور توضیح کی نهایت مفید علمی و دینی خدمت انجام دی ، زیر نظر کتاب اس سلسله کی آ تھویں اور آخری جلدہ، جوان کے انقال کے جارسال بعد شائع ہوئی ہے۔اس میں کتاب العلم، كمّاب الاعتصام بالكتّاب والسنه، كمّاب الفتن اور كتاب الفضائل كي احاديث شامل مين، مباحث کو مبل وسادہ اور منطقی اسلوب میں پیش کرنے کا مولا نا کوخاص ملکہ تھا، اس مجموعہ کی بھی سب سے نمایاں خوبی میں ہے، خاص طور سے نبی کر مم اللہ کے مرض وفات ، نزول حضرت عيسيٌّ ،ظهورمبدي،فضائل خلفائے راشدين اور كتاب الفتن كى احاديث شريفه بين ان كا انداز بیان برامؤ رئے، اہل قرآن منکرین سنت اور اہل تشیع کے ردمیں ان کی طبعی مناظر انہ صلاحیت بھی جا بجا نظر آتی ہے، لیکن اصل روح لینی حضور اکر مطابق ہے ایمانی تعلق اور حصول ہدایت بوری کتاب میں جاری وساری ہے، مولا نامرحوم کی علالت اور پھر انتقال کی وجہ سے چندابواب تشندرہ کئے تھے،ان کی تھیل ان کے خویش مولا نامحدز کریاسمطی نے بخوبی کردی مولا نامردی كے صاحبزاد مولاناعتی الرحن نے مقدمہ میں اس خولی كی طرف اشارہ كيا ہے كہ يہ تشريح و

سارف ارق ۲۰۰۲م تنہم بنیادی طور پر قلرولی اللی کی روشی میں کی گئی ہے ، کتاب مولاتا کی طویل ویلی وعلمی زندگی ے خاتمہ بالخیری دلیل ہے، کتابت وطباعت عمدہ ہے، کیکن کنز العمال کو کنزل العمال کئی جگری ،

يا كستان كي نعت كوشعراء: از جناب سيرمحد قاسم متوسط تقطيع مكافندو كآبت وطباعت بهتر، تجلد صفحات ۱۳۹۸ قيمت ۲۰۰۰ رروييخ ، پيته : باروان اكيدى، ١٩٩٨ محرمصطف كالونى، بلاك ايم سكر ١١، ١١ ما اوريكى ،كراجى -اردوشاعری میں نعت کوئی کی روایت روز اول سے قائم بے لیکن دور حاضر میں اس

صنف من پرزیادہ تو جد کی گئے ہے، خصوصاً پاکستان میں سیسب سے زیادہ مقبول ہے، اس کا اندازہ اس ہے بھی ہوتا ہے کہ وہاں گذشتہ ہیں پہلی سالوں می جینے نعتیہ جموعے شالع ہوئے وہ اردو شاعری کے جار وسال کی مجموعی تعداد ہے مجمی زیادہ ہیں ،اس کتاب کے لایق مؤلف نے شاید ای دعویٰ کے اثبات کے لئے بیتذ کرہ مرتب کردیا اور پہلی جلد میں سو کے قریب صاحب مجموعہ نعت کوشعراء کا انتخاب اس سلیقے اور جامعیت سے پیش کردیا کہ ایک صفحہ میں شاعر کا تعارف اور دو صفوں میں نمونہ کلام آگیا ، اشعار کے انتخاب میں بداحتیاط بھی قابل ستایش ہے کہ اظہار مقیدت ، حد شری سے متجاوز نہ ہو، حروب جمی کے اعتبار سے اس مجموعہ میں اثر صببائی سے میر اسعدى تك كاذكر ب، توقع ب كددوسرى جلد من بيسلسلمل موجائ كا ، ايك جكسمو

> قطب البندسيدنا عبدالوباب جيلاني ": از جناب غلام على الجم، متوسط تقطيع عمده كاغذ وطباعت مجلد صفحات، ١٩٣٧، قيمت ٥٥ رروي يد: كتب خاندا مجديد ، فزوا كان كلب ، يكا باذاربستى -

مجنع عبدالقاور جيلاني كصاجر اد مسيف الدين عبدالوباب كمتعلق مشبورب كرد وخواجد اجميري كے ساتھ بلغ ودعوت كے لئے بندوستان تشريف لائے اور ميس ما كوريس

اکثریت ، کسی دوسرے القاب خلافت و جائین کا کیامعنی ، دونوں دو واقعہ ہے ، وضوینائیں ، باعث عب، جسے الفاظ وتعبیرات بھی آھئے ہیں، کہیں کہیں ترجمہ بھی کل نظر ہے (صفحہ ۲۵،۵۳) ٢٢) البت دستاديز وفراين كاصول من جومحنت كي في بوه قائل قدر ب، سلسله قادريك تاریخ ہے دیجی رکتے والوں کے لئے بیکتاب فاص طور پرمفیداور پرازمعلومات ہے۔ جكن ناتي آزاد بطورا قبال شناس: از يمر مايمين كور متوساتطي، عمره كاغذ وطها عت المجلد مع كرد يوش اصفحات ١٨٦١ قيت ١٠٨٠ وسينه المنا: البحن ترتى اردومند اردوكم ١٦٢ ـ راكز الوغو ، نى د على ـ

مشبور شاعر ونقاد اور ماہرا قبالیات جتاب جکن تاتھ آزاد کے سوائے وخدمات پر کئی كتابي موصول ہوئى بي ،جن مى بجاطور پران كى على واد في خدمات كا جائزہ قدرشاى كے جذب الاكياب، زينظركاب بحى اى سلسلے من شال ب، يداكر چدلا مور كاور يكل كالج ك ايك لا يق طاليد كما يم ائم الم فأعل كامقال ب الكين ال يس جنا أفع في مختصيت اور علامدت ان کی وابعظی ولیفظی اوران کی اقبالی کتابوں اور تحریروں کا ایسا جامع مطالعہ کیا گیا ہے کہ الس موضوع كاشايدى كوني كوش تصدره كما يوه يعنت وسلقداد يق تحسين ب،

> كتاب البلاف شرب وروى البلافة: ازجة برشداحمد مولاناموي آدم سيودول ومتوسط على وبمرين كافند وهوعت والديالات اسمه قيت 一山とこれとかとうしくりからまっとりい

عربی مداری می فن بلافت کی تعلیم کے لئے کتاب مختر المعانی عام طور سے شامل نساب بالكناس متى كتاب سے پہلے اسطلاحات اور اصول وقواعدى باساني تعبيم كے لئے ایک جامع کاب کی ضرورت تھی اس کے لئے دروی البلاغة کورجے دی گئی جس کو فاص طور پرای متعد کے لئے بعض معری ماہرین تعلیم نے مرتب کیا تھا، زیر نظر کتاب ای کی اردوشرے م زجر بحرائ عمالات ب،طلبكواى عديقيا فاكده بوكار

آسودہ خاک ہوئے ، ہندوستان میں سلسلہ قادر سیکا فروغ بھی اصلاً ان کی ذات بائے کات ہے ہوا،لیکن بعض مؤرضین و محققین کا خیال اس کے برعکس ہے، زیر نظر کتاب میں ای بھٹ کو موس تحقیق بنا كر ثابت كيا كيا ہے كداول الذكر خيال اى مي ہے به فاصل محقق نے حكومت كايك تحقیق پروجیک کے تحت ٹال ہند میں سلسلہ قادر سے کے آغاز وارتقاء کوموضوع بنایاتھا، یہ کاب ای منصوبہ کا ایک حصہ ہے ، جس جس جس مندوستان جس بانی سلسلہ یعنے عبدالوماب ان کی اولادو اخلاف كمتعلق معلومات بين وستاويزات وفراين تصاويراور كمابيات كاالتزام بحي كيامي ب، محنت وجبتو كے باوجود بعض مقامات واضح نہيں ہو پائے ، سيخ عبدالوہاب كاايك عرفى نام عبدالرزاق بھی بتایا جاتا ہے، مصنف نے اس رائے کو' ہراعتبارے کل نظر' قرار دیا ہے، لیکن " ہرائتبار" کی تفصیل نہیں کی ، بلکہ چندسطروں کے بعداس کے درست ہونے کے امکان کو بھی تعليم كرايات، ايك جكرده ال "عقده كو مجهد بالاتر" مجهة بي كدبا جودمر تبت على وكمالات دین کے سے عبدالوہاب کے حالات قدیم کابوں می تفصیل سے کیوں نہیں ملتے ،اس کے لئے انہوں نے "فدیم مؤلفین کوریسرے و تحقیق کے دشوار گذار مراحل سے کنارہ کشی افتیار" کرنے کا ذمددارتراردياب، قدرتاكتاب يسكرامول كالفعيل ب، ليكن شروع كى بحث زياده وليب ہ،جس میں انصوف کوایک فتم کی سائنس ہے تعبیر کیا گیاہے جوموجودہ ظاہری سائنس ہے کی ورجه فائق وبرزے، "بينكته بھى قابل لحاظ بكرتمام انبياء ومرسلين امرارتصوف سے واقف تے الین باضابط صوفی کے لقب سے ابو ہاشم کونو از اگیا ، بیموم بھی دلچپ ہے کہ 'جب ہرایک في خودكو عابد وزام كها تروع كيا تو نفاق ے بيخ والوں اور واقعی الله والوں في اي الله والوں صوفی کالفظ خاص کرلیا" نا گور میں مینے عبدالوہاب کے مزار کی بحث اثبات ولفی میں فاصل مفق کا رجان اثبات كى جانب ہ،اسلىلىمى تاكوركايك دوسرے خانقابى نظام ے چشك و زاع كاذكرافسوس تاك ب، الوالفضل وقيض اورصوفي حيدالدين تا كورى كى اولاد كمعلق عاسدين ومغدين كالفاظ بم لمح بن مصف مثاق الل قلم بن الكن مثالين ، بعارى

دارالمصنفین کا سلسله تاریخ هند Rs Pages میرنیات ماهیر-دیندر تنات ماهیر-ا مقدم رقعات عالمير-سيرصيان الدين عبدالرمن 605 -150/ - אין בעניבונל -سيرمياح الدين عبدالص 266 -50/ - רשבושנים سيصاح الدين عبدارض 276 -561 - しょうがいでんがしん سدميا حالدين عبدالرحن 746 -140/ ٥-يزم صوفي -سيرصاح الدين عبدالحن 24 -/80 ٢- مندوستان مح عبدوسطى كى ايك ايك جفلك-سيدايوظفرندوي 194 -/50 عبد البوظفر ندوی 194 - 20/- 20/- 70 عبد السام تدوائی ندوی 70 - 20/- ۸ مید اسان کی کہائی ۔ میدوستان کی کہائی ۔ میدوستان کی کہائی ۔ میدالبوظفر ندوی 20/- 420 - 56/- 420 میدالبوظفر ندوی 20/- 420 - 75/- 410 میدالبوظفر ندوی 20/- 410 - 75/- 410 میدالبوظفر ندوی 20/- 410 - 75/- 410 میدالبوظفر ندوی 20/- ١٠- بندوستان عربول كي نظر من (اول) سياء الدين اصلاحي 10 -/75/ اا_بندوستان عربول كانظريس (دوم) (جديد ايديشن) فيا والدين اصلاتي 358 -125/ ١١- بندوستان كيمسلمان حكمر انول كترنى جلوب سيدمياح الدين عبد الرحمن 648 -/80 الدين عبد الحن 170 -/70 سيدمياح الدين عبد الحن اربندوستان كے مسلمان حكم انوں كے عبد كترنى كارنا __ ادارد 354 -/50 10- بندوستان كيسلاطين على واورمشائخ كي تعلقات براك نظر ميدميا حالدين عبدالرسن 238 -75/-١١- تشمير الطين كي عبد من - الحاص المحادميات 468 -/56 ا_بندوستان امير خسروكي نظري _ سيدمياح الدين عبد الرحمن 134 -/30 سيدمياح الدين عبدالرص 252 -/50 ١٨_ بندوستان كى برم رفت كى تحى كهانيال (اول)-سيدمياح الدين عبدالرض 180 -/30 المد بندوستان كى برم رفت كى تحى كبانيال (ووم)-الوالحتات مروى 132 -/25 ٠٠- بندوستان كي قد يم اسلامي درسكايي -المركبان دوى 442 -/55 الا يرب وبهند كے تعلقات _ سيدميان الدين عبدار من ۲۲_ بندوستان کے مسلمان حکم انوں کی غربی رواواری (اول) سيدميان الدين عبدالراس 206 -/38 ۲۳ _بندوستان کے سلمان حکر اتوں کی غربی رواداری (دوم) سيدميا حالدين عبدالرحن 336 -/56 ٣٢- مندوستان کے مسلمان حکر انوں کی غربی رواداری (سوم سدماح الدين عبدالحن 172 -/40 ٢٥- مهدمغليد من مندوستان ع مبت وسيفتكي كے جذبات -علاسيطي المالي 146 -/85 ٢٦-ادرنگ زيب عالمكيريراك نظر

ازواج مطبرات : ازجناب تليل الرحن نظامي مصباحي عده كاغذ وطباعت بصفحات ١٢٢، قيمت درج نبيل، پيد: كمتبه نظاميه صبيبيه، نظامي ماركيث لبرولى بازار، كبيرنكريو پي -

امہات المؤمنین کی مبارک زندگی اور ان کے حالات کاب یا کیزہ تذکرہ نوآ موزمؤلف کی پہلی تحریری کاوش ہے، لیکن مطالعہ و تحقیق اور تحریر کی سلاست وساوگی میں پختلی بھی ہے اور اثر مجى، رسالداورصاحب رسالہ تبولیت اور حوصلدافز ائی کے سخت ہیں۔

وستك زاز جناب تمررسول بورى متوسط تقطيع ، كاغذ وطباعت عده ، مجلد مع كرو يوش صفحات ١٦٠، قيمت • • اروپيغ، پية: دانش كل ،اين الدوله يارك تكهنوًاور مكتبه جامعه لميشد، جامعه تكر، ئي و بلي -

یہ تازہ اور خوب صورت مجموعہ کلام ایک نبتاً کم نام شاعر کے یا کیزہ جذیات و احماسات کاتر جمان ہے، جناب قررسول پوری کی شخصیت ساد کی اور شرافت سے عبارت ہے، ان کی شاعری میں بھی میں عناصر نمایاں ہیں ،حمد و نعت اور غزلوں کے علاوہ نظموں اور قطعات پر مشتل يرجموعه بامقصداورصا كح ادب مين احجمااضافه ب،شروع مين كئ تاثراتي تحريري بهي بي جن میں ان کی ہامقصد، بلنداور تو اناشاعری کا اعتراف کیا گیاہے۔

> جزل الكش فارجونيرس: از بناب ايس عبدالله متوسط تقطيع عده كاغذو طباعت استفات ٢٤٢، قيت ٥ ١٠رو ين ايجيشنل بك باكان زوجامعة الفلاح، بلرياسم المظم كذه-

زر نظر كتاب سے پہلے لائق مؤلف كى ايك اور كتاب جزل الكش فار يوشائع ہو چكى ے، كتاب مقبول مونى اب اس كتاب مي بھى الكريزى كرامراور كمپوزيشن كوبرے آسان اور عام الدازين بيان كياكيا كياب مؤلف نے الكريزى تعليم وقدريس كے اپنے تجربات كى مدد سال كتاب كوخوب تر اورمفيد تربناديا ب، تمبيديا مقدمه بيس بحرس كى وجه ب دونوں كتابوں كى درجه بندی ہیں ہویاتی ہے۔ ع-ص-